



BILANCIO DI ESERCIZIO

Informazioni generali sull'impresa

Dati anagrafici

Denominazione: FONDAZIONE ROVIGO CULTURA

Sede: Piazza Vittorio Emanuele II 1 45100 ROVIGO RO

Partita IVA: 01351540297

Codice fiscale: 93025980298

Settore di attività prevalente (ATECO): 949920 Attività di organizzazioni associative culturali e ricreative

Stato patrimoniale

	31-12-2025	31-12-2024
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	0	0
II - Immobilizzazioni materiali	29.639	29.639
III - Immobilizzazioni finanziarie	0	0
Totale immobilizzazioni (B)	29.639	29.639
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	55.131	68.787
esigibili oltre l'esercizio successivo	100.000	100.000
Totale crediti	155.131	168.787
IV - Disponibilità liquide	81.385	108.955
Totale attivo circolante (C)	236.516	277.742
D) Ratei e risconti	0	14.000
Totale attivo	266.155	321.381
Passivo		
A) Patrimonio netto		

I - Capitale	100.000	100.000
VI - Altre riserve	89.649	83.701
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	350	5.948
Totale patrimonio netto	189.999	189.649
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	67.156	117.732
Totale debiti	67.156	117.732
E) Ratei e risconti	9.000	14.000
Totale passivo	266.155	321.381

Conto economico

	31-12-2025	31-12-2024
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	14.150	0
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	104.000	259.000
altri	7.653	11.000
Totale altri ricavi e proventi	111.653	270.000
Totale valore della produzione	125.803	270.000
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	96.555	248.304
7) per servizi	27.741	15.673
8) per godimento di beni di terzi	244	0
14) oneri diversi di gestione	0	75
Totale costi della produzione	124.540	264.052
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	1.263	5.948
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	1.263	5.948
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	913	0
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	913	0
21) Utile (perdita) dell'esercizio	350	5.948

Nota integrativa, parte iniziale

Principi di redazione

Struttura e contenuto del Bilancio di esercizio

Fondazione Rovigo Cultura redige il Bilancio secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile. La Fondazione, con Decreto n. 10 del 26 febbraio 2008 del Dirigente Regionale della Direzione Enti Locali, Persone Giuridiche e Controllo Atti, ha ottenuto il riconoscimento della Bilancio di esercizio

personalità giuridica di diritto privato. Il Decreto contestualmente è stato iscritto al numero d'ordine 424 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche di diritto privato.

L'art. 17 del vigente Statuto Sociale stabilisce che il Bilancio della Fondazione debba essere redatto secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del codice civile, ove applicabile tenuto conto delle peculiarità della Fondazione.

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2025, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in ossequio alle disposizioni previste agli artt. 2423 e 2423-bis del Codice Civile (di seguito anche "c.c."), nonché ai principi contabili ed alle raccomandazioni contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.). Gli articoli citati nella presente nota integrativa, se non diversamente indicato, fanno riferimento al Codice Civile.

Il Bilancio è stato redatto pertanto nel rispetto dei principi di chiarezza, veridicità e correttezza e del principio generale della rilevanza. Un dato o informazione è considerato rilevante quando la sua omissione o errata indicazione potrebbe influenzare le decisioni prese dai destinatari dell'informazione di bilancio.

Il Bilancio è stato predisposto nel presupposto della continuità.

La sua struttura è conforme a quella delineata dal Codice Civile agli artt. 2424 e 2425, in base alle premesse poste dall'art. 2423-ter, mentre la Nota integrativa, che costituisce parte integrante del Bilancio di esercizio, è conforme al contenuto previsto dagli artt. 2427, 2427-bis, 2435-bis e a tutte le altre disposizioni che fanno riferimento ad essa.

L'intero documento, nelle parti di cui si compone, è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive complementari a tale scopo.

Ai sensi dell'art. 2423-ter per ogni voce viene indicato l'importo dell'esercizio precedente.

Ricorrendo i presupposti di cui all'art. 2435-bis, c.1, del Codice Civile, il Bilancio del presente esercizio è stato redatto in forma abbreviata in conformità alle disposizioni dettate dal predetto articolo.

Inoltre la presente Nota integrativa riporta le informazioni richieste dai numeri 3) e 4) dell'art. 2428 c.c. e pertanto non si è provveduto a redigere la Relazione sulla gestione, come previsto dall'art. 2435-bis del Codice Civile.

Principi contabili

Conformemente al disposto dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del Bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle singole voci è stata fatta ispirandosi a principi di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- sono stati indicati esclusivamente gli utili effettivamente realizzati nell'esercizio;
- sono stati indicati i proventi e gli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;

- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura;
- gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci di Bilancio sono stati valutati distintamente.

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Il Bilancio di esercizio, così come la presente Nota integrativa, sono stati redatti in unità di euro.

Criteri di valutazione applicati

Nella redazione del presente Bilancio sono stati applicati i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono state iscritte al costo di acquisizione o di produzione interna, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione.

Sono rappresentate da:

1) quota parte di spesa sostenuta dalla Fondazione Rovigo Cultura per l'acquisto del **piatto di "Xanto Aveli"** nell'anno 2009, per complessivi euro 110.000,00, più precisamente:

- Fondazione Banca del Monte di Rovigo € 60.000,00 63,636%
- Comune di Rovigo € 10.000,00 9,091%
- Provincia di Rovigo € 10.000,00 9,091%
- Fondazione Rovigo Cultura € 20.000,00 18,182%

Gli Enti sopra citati hanno comunemente deciso di acquistare l'opera con accordo d'intesa del 29.01.2009, concordando che l'atto di compravendita, stipulato con rogito notarile, avvenisse per mezzo della Fondazione Banca del Monte di Rovigo. Con l'acquisto del piatto gli Enti partecipanti hanno inteso creare valore per tutto il territorio polesano e la sua identità storico-culturale in un'ottica appunto di distretto culturale. Hanno voluto inoltre permettere alla città di Rovigo e alla sua provincia di entrare nella rete internazionale dei musei che possiedono opere del grande ceramista.

2) dai **costumi realizzati per l'Opera "Il Barbiere di Siviglia"** rappresentata presso il Teatro Sociale di Rovigo. Detti costumi, preziosi nell'artigiana manifattura, rappresentano un bene che può rappresentare una utilità futura per la Fondazione in quanto riutilizzabili in altre rappresentazioni ed in altri Teatri.

Crediti

I crediti di natura commerciale sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, mediante lo stanziamento di un apposito fondo di svalutazione salvo che l'incasso non sia avvenuto entro la data di approvazione del bilancio.

Gli altri crediti sono iscritti al valore nominale.

Disponibilità liquide

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide di cassa e le giacenze monetarie risultanti dai conti intrattenuti dalla Fondazione con enti creditizi, tutti espressi al loro valore nominale, e appositamente convertiti in valuta nazionale quando trattasi di conti in valuta estera.

Ratei e risconti

I ratei e risconti sono stati determinati secondo il principio della competenza temporale.

Debiti

I debiti sono espressi al loro valore nominale e includono, ove applicabili, gli interessi maturati ed esigibili alla data di chiusura dell'esercizio.

Strumenti finanziari derivati

La Fondazione non ha attivato strumenti finanziari derivati.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

La Fondazione, nel corso dell'esercizio così come alla data di chiusura dell'esercizio, non ha detenuto e non detiene attività o passività in valuta estera.

Contabilizzazione dei ricavi e dei costi

I ricavi e i proventi sono iscritti in conformità ai principi contabili vigenti.

In particolare:

- i ricavi per prestazioni di servizi sono riconosciuti sulla base dell'avvenuta prestazione e in accordo con i relativi contratti;
- i contributi deliberati dalla Regione Veneto e dagli altri Enti erogatori vengono iscritti in Bilancio nell'anno della formale delibera di impegno;
- i costi sono contabilizzati con il principio della competenza;
- i proventi e gli oneri di natura finanziaria vengono rilevati in base al principio della competenza temporale.

Imposte sul Reddito

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono stanziare in applicazione del principio di competenza, e sono determinate in applicazione delle norme di legge vigenti e sulla base della stima del reddito imponibile; nello Stato Patrimoniale il debito è rilevato alla voce "Debiti tributari" e il credito alla voce "Crediti tributari".

Nota integrativa abbreviata, attivo

Immobilizzazioni

Movimenti delle immobilizzazioni

Nel prospetto seguente sono evidenziati i saldi e le variazioni delle Immobilizzazioni.

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio				
Costo	0	29.639	0	29.639

Rivalutazioni	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	0		0
Svalutazioni	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	29.639	0	29.639
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni	0	0	0	0
Riclassifiche (del valore di bilancio)	0	0	0	0
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	0	0	0	0
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamento dell'esercizio	0	0		0
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0
Altre variazioni	0	0	0	0
Totale variazioni	0	0	0	0
Valore di fine esercizio				
Costo	0	29.639	0	29.639
Rivalutazioni	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	0		0
Svalutazioni	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	29.639	0	29.639

Immobilizzazioni materiali

Si riporta di seguito la movimentazione delle immobilizzazioni materiali.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Terreni e fabbricati				
Impianti e macchinario				
Attrezzature industriali e commerciali				
Altri beni	29.639			29.639
- Mobili e arredi				
- Macchine di ufficio elettroniche				
- Autovetture e motocicli				
- Automezzi				
- Beni diversi dai precedenti				
Immobilizzazioni in corso e acconti				
Totali	29.639			29.639

Immobilizzazioni materiali oggetto di rivalutazione alla fine dell'esercizio

Ai sensi di legge si informa che per le immobilizzazioni materiali iscritte nel Bilancio della Fondazione al 31/12/2024 non sono state effettuate rivalutazioni.

Crediti iscritti nell'attivo circolante

L'importo dei crediti maturati nell'esercizio pari ad euro 155.131 è rappresentato da:

- crediti v/clienti per euro 4.320,00,
- crediti per fatture da emettere per euro 9.680,00,
- crediti per contributi da ricevere dal Comune di Rovigo per euro 34.000,00:
 - contributo al fondo di gestione di euro 20.000,00 (DETERMINAZIONE N. 415 DEL 04/02/2025), euro 9.000,00 per lo spettacolo Origami (DETERMINAZIONE N. 4523 DEL 12/12/2025 e DELIBERA DI GIUNTA N. 532 del 30/12/2025) ed euro 5.000,00 per l'organizzazione della presentazione della Stagione Teatrale 2025-2026 (DETERMINAZIONE N. 4805 DEL 29/12/2025)
- crediti verso l'erario euro 787,00,
- note di credito da ricevere per euro 6.344,47,
- credito verso la compagnia assicurativa euro 100.000,00.

Oneri finanziari capitalizzati

Si attesta che nell'esercizio non è stata eseguita alcuna capitalizzazione di oneri finanziari ai valori iscritti all'attivo dello Stato Patrimoniale (art. 2427 punto 8 del Codice Civile).

Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

Patrimonio netto

Il Fondo di gestione consente alla Fondazione l'espletamento della sua funzione istituzionale che si concretizza nel favorire lo sviluppo e la diffusione della cultura nel Comune e nella Provincia di Rovigo.

Il Fondo di gestione raccoglie da un lato la movimentazione dei contributi regionali sia in termini finanziari che numerari, dall'altro costituisce l'investimento per l'acquisizione dei beni culturali rappresentato dal piatto di Xanto Avelli e dagli abiti di scena de "Il Barbiere di Siviglia". Il Fondo di gestione viene inoltre alimentato dai risultati economici dei vari anni.

Il Fondo di Dotazione di euro 100.000,00 rappresenta la dotazione iniziale della Fondazione.

Il Patrimonio Netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a euro 189.999 e ha registrato le seguenti movimentazioni (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Altre variazioni			Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche		
Capitale	100.000	0	0	0	0	0		100.000
Riserva da sovrapprezzo delle azioni	0	0	0	0	0	0		0

Riserve di rivalutazione	0	0	0	0	0	0		0
Riserva legale	0	0	0	0	0	0		0
Riserve statutarie	0	0	0	0	0	0		0
Altre riserve								
Riserva straordinaria	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	0	0	0	0	0	0		0
Riserva azioni o quote della Fondazione controllante	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto aumento di capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti a copertura perdite	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da riduzione capitale sociale	0	0	0	0	0	0		0
Riserva avanzo di fusione	0	0	0	0	0	0		0
Riserva per utili su cambi non realizzati	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da conguaglio utili in corso	0	0	0	0	0	0		0
Varie altre riserve	83.701	0	0	5.948	0	0		89.649
Totale altre riserve	83.701	0	0	5.948	0	0		89.649
Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0	0	0	0	0		0
Utili (perdite) portati a nuovo	0	0	0	0	0	0		0
Utile (perdita) dell'esercizio	5.948	0	0		5.948	0	350	350

Perdita ripianata nell'esercizio	0	0	0	0	0	0		0
Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0	0	0	0	0		0
Totale patrimonio netto	193.701	0	0	0	10.000	0	5.948	189.999

Prospetto di rappresentazione della movimentazione delle componenti del patrimonio netto (Raccomandazione n. 4 Commissione Aziende no profit CNDCEC)

	Fondo di dotazione iniziale	Fondi vincolati all'attività istituzionale interna (ricevuti da terzi con vincolo)	Fondi vincolati all'attività istituzionale interna (per volontà degli organi interni)	Fondi vincolati alla attività istituzionale (svolta da terzi)	Fondi disponibili	Totali
Apertura dell'esercizio	100.000,00	30.000,00			70.000,00	100.000,00
Risultati della gestione						
Incrementi						
Decrementi						
Erogazioni effettive nel corso dell'esercizio						
Situazione di chiusura dell'esercizio	100.000,00	30.000,00			70.000,00	100.000,00

Debiti

Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Si fornisce un dettaglio relativamente ai debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali e di durata residua superiore a 5 anni (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

	Debiti di durata residua superiore a cinque anni	Debiti assistiti da garanzie reali				Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
		Debiti assistiti da ipoteche	Debiti assistiti da pegni	Debiti assistiti da privilegi speciali	Totale debiti assistiti da garanzie reali		
Ammontare	0	0	0	0	0	67.156	67.156

Nel dettaglio:

- debiti verso fornitori euro 24.879,14
- debiti tributari euro 6.873,98
- debiti vs istituti di previd. e sicurezza euro 840,00
- debiti diversi per costi da ricevere euro 5.350,00
- debiti per attività istituzionale: euro 17.922,34
- Progetto Xanto Avelli euro 339,67

- Progetto Paola Dria euro 951,00
- Impegno Intrecci d'arte auro 5.000,00
- Impegno Coro Voci Bianche Teatro Sociale euro 5.000,00

Nota integrativa abbreviata, conto economico

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

Ai sensi dell'art. 2427 n. 13 cc. si informa che nell'esercizio non sono stati rilevati elementi di ricavo di entità o incidenza eccezionali.

Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

Dati sull'occupazione

In ossequio alle disposizioni di cui al punto 15) dell'art. 2427 del Codice Civile, si informa che la Fondazione non ha dipendenti.

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Nel corso dell'anno non sono stati corrisposti compensi, anticipazioni, e/o concessi crediti agli Amministratori.

	Amministratori	Revisore Unico
Compensi	0	2.791
Anticipazioni	0	0
Crediti	0	0
Impegni assunti per loro conto per effetto di garanzie prestate	0	0

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 punto 9 si segnala che non esistono impegni e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale.

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-bis si segnala che nell'esercizio non sono state poste in essere operazioni con parti correlate.

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-ter si segnala che non risultano accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale che abbiano rischi o benefici rilevanti e che siano necessari per valutare la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della Fondazione.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Ai sensi dell'art. 2427 n. 22 quater) c.c. dopo la chiusura dell'esercizio non sono avvenuti fatti di rilievo da segnalare.

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Ai sensi dell'art. 2427 bis, comma 1, numero 1) del Codice Civile, si informa che la Fondazione non utilizza strumenti derivati.

Attività svolta

Nel corso dell'anno 2025 Fondazione Rovigo Cultura ha operato parallelamente nei tre ambiti di intervento:

- a) Attività di sostegno economico ed organizzativo a progetti culturali in collaborazione con il Comune di Rovigo.
- b) Sostegno economico a progetti culturali proposti da terzi.
- c) Progetti propri.

a) ATTIVITÀ DI SOSTEGNO ECONOMICO ED ORGANIZZATIVO A PROGETTI CULTURALI IN COLABORAZIONE CON IL COMUNE DI ROVIGO

Titolo: "Al cuore dell'Impero. Napoleone e le sue donne fra sentimento e potere"

Data e luogo: 08.03.2025 – Sala della Gran Guardia, Rovigo

Tipologia: presentazione libro di Alessandra Necci

Paternariato: Comune di Rovigo (proponente), Fondazione Rovigo Cultura (realizzatore)

Titolo: "Mestizaje. Concerto di musica venezuelana per chitarra e violino"

Data e luogo: 23.05.2025 – Ex Monastero degli Olivetani, Rovigo

Tipologia: concerto in occasione del passaggio del Giro d'Italia

Paternariato: Comune di Rovigo (proponente), Fondazione Rovigo Cultura (realizzatore)

Titolo: "Festa della Musica 2025"

Data e luogo: 19.06.2025/21.06.2025 – Centro storico, Rovigo

Tipologia: concerto di musica

Paternariato: Comune di Rovigo (proponente), Fondazione Rovigo Cultura (realizzatore)

Fondazione Rovigo Cultura ha inoltre sostenuto il Teatro Sociale di Rovigo attraverso l'acquisto di un video proiettore nuovo e il finanziamento dell'attività di servizi relativa alla presentazione delle opere teatrali il tutto per complessivi euro 15.000,00.

b) SOSTEGNO ECONOMICO A PROGETTI CULTURALI PROPOSTI DA TERZI

Fondazione Rovigo Cultura ha sostenuto progetti e iniziative culturali proposte da Associazioni culturali della provincia di Rovigo. A tal fine ha elaborato un regolamento per la concessione di contributi e predisposto un'apposita modulistica per la loro richiesta scaricabile dal sito istituzionale www.rovigocultura.it. Requisito fondamentale dei progetti per l'ammissione al contributo è l'adesione degli obiettivi e finalità agli scopi elencati all'art. 2 dello Statuto della Fondazione.

Nel dettaglio:

Titolo: "Theotókos"

Data e luogo: 25.05.2025 – Chiesa di Natività della Beata Vergine Maria

Tipologia: concerto di musica sacra e visita guidata

Paternariato: Parrocchia di Fiesso Umbertiano (richiedente contributo), Fondazione Rovigo Cultura (sostenitore)

Titolo: "La Serva padrona"

Data e luogo: 08.06.2025 – Cortile di Palazzo Roverella, Rovigo

Tipologia: concerto di musica lirica

Paternariato: Orchestra Città di Vicenza (richiedente contributo), Fondazione Rovigo Cultura (sostenitore)

Titolo: "Con la Face di Megera"

Data e luogo: 15.06.2025 – Cortile di Palazzo Roverella, Rovigo

Tipologia: concerto di musica lirica

Paternariato: contributo Associazione NovArtBaroqueEnsemble (richiedente), Fondazione Rovigo Cultura (sostenitore)

Titolo: "Sulle Vie dell'ambra: Rovigo incontra l'Estonia" (progetto Sulle Vie dell'Ambra)

Data e luogo: 06.11.2025 – Salone del Grano della Camera di Commercio, Rovigo

Tipologia: apertura del Festival da parte del Coro di Voci Bianche del Teatro Sociale di Rovigo

Paternariato: Fondazione per lo Sviluppo del Polesine in Campo Letterario, Artistico, Musicale (proponente)

Titolo: "Carmen di Bizet"

Data e luogo: 05/07.12.2025 – Teatro Mario del Monaco di Treviso

Tipologia: esibizione Coro di Voci Bianche del Teatro Sociale di Rovigo

Paternariato: Teatro Mario del Monaco di Treviso (proponente)

Titolo: "Christmas Carols"

Data e luogo: 21.12.2025 – Tempio di San Nicolò, Treviso

Tipologia: esibizione Coro di Voci Bianche del Teatro Sociale di Rovigo

Paternariato: *Orchestra Regionale Filarmonia Veneta* (proponente)

Titolo: "Christmas Carols"

Data e luogo: 22.12.2025 – Teatro Sociale di Rovigo

Tipologia: esibizione Coro di Voci Bianche del Teatro Sociale di Rovigo

Paternariato: *Orchestra Regionale Filarmonia Veneta* (proponente)

Titolo: "Carmen di Bizet"

Data e luogo: 28/29/31.12.2025 – Teatro Verdi di Padova

Tipologia: esibizione Coro di Voci Bianche del Teatro Sociale di Rovigo

Paternariato: Teatro Verdi di Padova (proponente)

c) **PROGETTI PROPRI**

Titolo: "La musica dei numeri"

Data e luogo: 29.03.2025 – Palazzo Roncale, Rovigo

Tipologia: talk (iniziativa collaterale alla mostra "Cristina Roccati, la donna che osò studiare la fisica" di Palazzo Roncale

Paternariato: Fondazione Rovigo Cultura (proponente), Palazzo Roncale (Fondazione Cariparo)

Titolo: "Coro di Voci Bianche del Teatro Sociale di Rovigo"

Data e luogo: 06.05.2025 (audizioni 31.03) – Teatro Sociale, Rovigo

Tipologia: formazione corale di ragazzi/e dai 7 ai 15 anni di età

Paternariato: Fondazione Rovigo Cultura (proponente), Teatro Sociale di Rovigo

Titolo: "Partecipazione 82ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia"

Data e luogo: 30.08.2025 – Lido di Venezia

Tipologia: presentazione dei 5 video del progetto "Diari di Scavo"

Paternariato: Fondazione Rovigo Cultura

Titolo: "Conoscenze. Influssi culturali e spirituali"

Data e luogo: 14.09.2025 – centro storico/Palazzo Cezza, Rovigo

Tipologia: talk e visita guidata in occasione della Giornata Europea della Cultura Ebraica

Paternariato: Fondazione Rovigo Cultura e Associazione TeradaMar

Titolo: "Master class, Il Lied tedesco in Italia" (progetto Prospero'voice)

Data e luogo: 29.09 > 01.10.2025 – Sale Conservatorio "F. Venezze", Rovigo

Tipologia: masterclass in occasione del centenario della nascita di Fietrich Fischer-Dieskau

Paternariato: Fondazione Rovigo Cultura (proponente), Conservatorio "F.Venezze"

Titolo: "Xanto Avelli. Il Punto" (progetto Xanto Avelli, un artista mondiale)

Data e luogo: 04.10.2025 – Museo dei Grandi Fiumi, Rovigo

Tipologia: presentazione degli Atti del convegno internazionale

Paternariato: Fondazione Rovigo Cultura (proponente)

Titolo: "Intrecci d'arte. Suggestioni in musica e parole" (progetto Intrecci d'Arte)

Data e luogo: 25.10.2025 – Chiesa della Rotonda, Rovigo

Tipologia: concerto di musica classica e visita guidata

Paternariato: Fondazione Rovigo Cultura (proponente)

Azioni proprie e di società controllanti

In ottemperanza al disposto dei punti 3) e 4), c. 3, art. 2428 c.c., si comunica che il punto non è pertinente.

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Destinazione del risultato d'esercizio

Si propone all'assemblea convocata per l'approvazione del bilancio la seguente destinazione dell'utile di esercizio:

Descrizione	Valore
Utile dell'esercizio:	
- a Riserva legale	
- a Riserva straordinaria	
- a copertura perdite precedenti	
- a dividendo	
- a riserva indisponibile ex D.L. 104/2020	
- a Fondo di Gestione	350
Totale	350

Il fondo di gestione disponibile risulta pertanto incrementato e può essere destinato dal Consiglio di Amministrazione alle iniziative istituzionali previste per l'anno 2026 individuate con l'approvazione dei bilanci di previsione e programmatici della Fondazione. Gli eventi e le spese correnti dell'anno 2026 potranno trovare pertanto copertura economica anche attraverso l'utilizzo del patrimonio disponibile.

Tempi di pagamento delle transazioni commerciali

Ai sensi dell'art. 7-ter D. Lgs. 231/2002 si segnala che il tempo medio di pagamento dei fornitori nelle transazioni commerciali è mediamente pari a 30 giorni fine mese dalla data di ricezione della fattura. Eventuali ritardi fisiologici rispetto al termine pattuito sono limitati a 10 giorni lavorativi.

Partecipazioni in imprese comportanti responsabilità illimitata

Ai sensi dell'art. 2361, comma 2 del Codice Civile, si segnala che la Fondazione non possiede partecipazioni comportanti la responsabilità illimitata.

Nota integrativa, parte finale

Con le premesse di cui sopra e precisando che il presente bilancio è stato redatto con la massima chiarezza possibile per poter rappresentare in maniera veritiera e corretta, giusto il disposto dell'articolo 2423 del Codice Civile, la situazione patrimoniale e finanziaria di Fondazione Rovigo Cultura, nonché il risultato economico dell'esercizio, si propone di approvare il Bilancio di esercizio, così come composto.

Rovigo, 27 marzo 2026

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

PREVIATO GIANNA



VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE ROVIGO CULTURA

Il giorno **2 aprile 2026** alle **ore 18:30**, si è riunito da remoto, di comune accordo tra i consiglieri tutti, il Consiglio di Amministrazione di FONDAZIONE ROVIGO CULTURA a seguito di convocazione avvenuta a mezzo mail il giorno 30 marzo 2026 con l'utilizzo del seguente link <https://meet.google.com/qbb-rizd-vic> per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

- 1) approvazione bilancio consuntivo;**
- 2) valutazione richieste di patrocinio/contributo pervenute;**
- 3) stato di fatto e di progetto iniziative Fondazione Rovigo Cultura;**
- 4) varie ed eventuali.**

La Presidente dott.ssa Gianna Previato apre la seduta verificando la presenza dei consiglieri, oltre a sé medesima, del consigliere Prof. Francesco Toso e della Vicepresidente Avv. Monica Pedriali.

Sono presenti altresì il Revisore Unico, Dott.ssa Laura Liviero, la Dott.ssa Romina Bressan consulente fiscale della Fondazione e la Dott.ssa Rossella Ruzza consulente per la comunicazione e progettazione della Fondazione.

Viene chiamata a fungere da segretario della riunione con l'assenso di tutti i presenti la Dott.ssa Bressan che accetta.

La Presidente dichiara quindi costituito il Consiglio di Amministrazione e atto a deliberare. Prende la parola e passa a trattare gli argomenti posti all'ordine del giorno precisando che i Consiglieri, tutti presenti, ratificano la modalità di tenuta della riunione da remoto stante la presenza del Consigliere Toso fuori sede per motivi di lavoro.

1) approvazione Bilancio consuntivo

La Presidente prende la parola sul primo punto all'ordine del giorno e passa la parola alla dott.ssa

Bressan che provvede ad illustrare il bilancio al 31.12.2025. Viene data lettura dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico e della Nota Integrativa. Il Bilancio, allegato al presente verbale, è stato trasmesso a tutti i consiglieri.

Dopo una breve discussione il Consiglio di amministrazione approva all'unanimità il Bilancio al 31.12.2025 allegato alla lettera "A" e lo mette a disposizione dell'Organo di controllo, Dott.ssa Laura Liviero, per la redazione del proprio parere.

2) valutazione richieste di patrocinio/contributo pervenute

***** omissis *****

3) stato di fatto e di progetto iniziative Fondazione Rovigo Cultura

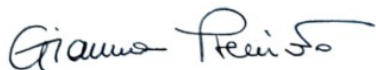
***** omissis *****

4) varie ed eventuali

***** omissis *****

La Presidente, più nessuno chiedendo la parola e null'altro essendovi da discutere e da deliberare, toglie la seduta alle ore 20.00.

Il Presidente
Dott.ssa Gianna Previato



Il Segretario
Dott.ssa Romina Bressan



RELAZIONE UNITARIA DELL'ORGANO DI REVISIONE (o SINDACO UNICO) AGLI AMMINISTRATORI

Ai Consiglieri
della **Fondazione Rovigo Cultura**

Premessa

L'Organo di Revisione, nell'esercizio chiuso al **31 dicembre 2025**, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e ss. c.c. sia quelle previste dall'art. 2409-bis c.c.

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del d.lgs. 27 gennaio 2010, n. 39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, co. 2, c.c.".

A) Relazione del Revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del d.lgs. 27 gennaio 2010, n.39

Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

Giudizio

Ho svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della **Fondazione Rovigo Cultura** (nel seguito anche la "Fondazione"), redatto in forma abbreviata secondo quanto disposto dall'art. 2435-bis del Codice Civile e costituito dallo stato patrimoniale al **31 dicembre 2025**, dal conto economico per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

A mio giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2024 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Ho svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia). Le mie responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Sono indipendente rispetto alla Fondazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Ritengo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio.

Responsabilità degli Amministratori e del Sindaco unico per il bilancio d'esercizio

Gli Amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli Amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli Amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Fondazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il Sindaco unico ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria della Fondazione.

Responsabilità del Revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

I miei obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il mio giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, ho esercitato il giudizio professionale ed ho mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile.

Inoltre:

- ho identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; ho definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; ho acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- ho acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione;
- ho valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli Amministratori, inclusa la relativa informativa;
- sono giunta ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli Amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, sono tenuto a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del mio giudizio. Le mie conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Fondazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- ho valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- ho comunicato ai Responsabili delle attività di *governance*, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli (ISA Italia), tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

B) Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429, co. 2, c.c.

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 la mia attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del Collegio sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

B1) Attività di vigilanza ai sensi degli artt. 2403 e ss. c.c.

Ho vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e, in particolare, sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile adottato dalla Fondazione e sul suo concreto funzionamento.

Ho partecipato alle riunioni del Consiglio di amministrazione a partire dalla data della mia nomina (30.12.2024) e, sulla base delle informazioni disponibili, non ho rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio Sociale.

Ho acquisito dall'organo amministrativo anche durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione e, in base alle informazioni acquisite, non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni; a tale riguardo non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho vigilato, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non ho osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce dai Soci Fondatori ex art. 2408 c.c.

Non sono state presentate denunce al Tribunale ex art. 2409 c.c.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal Sindaco unico pareri previsti dalla legge.

Nel corso dell'esercizio non ho effettuato segnalazioni all'organo di amministrazione ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 25-octies d.lgs. 12 gennaio 2019, n. 14 e non sono pervenute segnalazioni da parte dei creditori pubblici qualificati ex art. 25-novies d.lgs. 12 gennaio 2019, n. 14.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Per quanto a mia conoscenza, gli Amministratori nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, co. 5, c.c.

I risultati della revisione legale del bilancio da me svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

B3) Osservazioni in ordine alla approvazione del bilancio

Lo statuto della Fondazione indica:

- all'art. 11: "[...] Il Consiglio di amministrazione ha tutti i poteri necessari per compiere gli atti che ritiene utili ed opportuni per il perseguimento delle finalità della Fondazione nel rispetto delle linee di indirizzo dettate dai Soci Promotori. In particolare: approva il bilancio previsionale e il bilancio d'esercizio. [...]";
- e all'art. 17: "[...] Il Bilancio deve essere approvato dal Consiglio di amministrazione entro quattro mesi dal termine dell'esercizio. [...]".

Considerando le risultanze dell'attività da me svolta, non rilevo motivi ostativi all'approvazione sopra citata, da parte degli Amministratori, del bilancio chiuso al 31 dicembre 2025, così come redatto dagli Amministratori stessi.

Il Sindaco unico concorda con la decisione di destinazione del risultato d'esercizio fatta dagli Amministratori e riportata in nota integrativa.

Rovigo, 10.04.2026

L'organo di revisione / Sindaco Unico

D.ssa Laura Liviero

