FONDAZIONE ROVIGOCULTURA

BILANCIO DI ESERCIZIO

Informazioni generali sull'impresa

Dati anagrafici

Denominazione:	FONDAZIONE ROVIGO CULTURA
Sede:	Piazza Vittorio Emanuele II 1 45100 ROVIGO RO
Fondo di dotazione:	100.000,00
Partita IVA:	01351540297
Codice fiscale:	93025980298
Forma giuridica:	FONDAZIONE IMPRESA
Settore di attività prevalente (ATECO):	949920 Attività di organizzazioni che perseguono fini culturali, ricreativi e la coltivazione di hobby

Stato patrimoniale

	31-12-2023	31-12-2022
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	0	0
II - Immobilizzazioni materiali	29.639	29.639
III - Immobilizzazioni finanziarie	0	0
Totale immobilizzazioni (B)	29.639	29.639
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	48.287	143.109
esigibili oltre l'esercizio successivo	100.000	100.000
Totale crediti	148.287	243.109
IV - Disponibilità liquide	178.772	87.514

Totale attivo circolante (C)	327.059	330.623
Totale attivo	356.698	360.262
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	100.000	100.000
VI - Altre riserve	91.722	84.224
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	1.979	7.498
Totale patrimonio netto	193.701	191.722
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	162.997	168.540
Totale debiti	162.997	168.540
Totale passivo	356.698	360.262

Conto economico

	31-12-2023	31-12-2022
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	0	3.279
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	369.608	404.900
altri	2.184	75
Totale altri ricavi e proventi	371.792	404.975
Totale valore della produzione	371.792	408.254
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	351.279	381.825
7) per servizi	16.855	17.187
8) per godimento di beni di terzi	1.200	0
14) oneri diversi di gestione	479	21
Totale costi della produzione	369.813	399.033
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	1.979	9.221
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	1.979	9.221
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	0	915
imposte relative a esercizi precedenti	0	808
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	0	1.723
21) Utile (perdita) dell'esercizio	1.979	7.498

Nota integrativa, parte iniziale

Principi di redazione

Struttura e contenuto del Bilancio di esercizio

Fondazione Rovigo Cultura redige il Bilancio secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile. La Fondazione con Decreto n. 10 del 26 febbraio 2008 del Dirigente Regionale della Direzione Enti Locali, Persone Giuridiche e Controllo Atti, ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica di diritto privato. Il Decreto contestualmente è stato iscritto al numero d'ordine 424 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche di diritto privato.

L'art. 17 del vigente Statuto Sociale stabilisce che il Bilancio della Fondazione debba essere redatto secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del codice civile, ove applicabile tenuto conto delle peculiarità della Fondazione.

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2023, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in ossequio alle disposizioni previste agli artt. 2423 e 2423-bis del Codice Civile, nonché ai principi contabili ed alle raccomandazioni contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.).

Il Bilancio è stato redatto pertanto nel rispetto dei principi di chiarezza, veridicità e correttezza e del principio generale della rilevanza. Un dato o informazione è considerato rilevante quando la sua omissione o errata indicazione potrebbe influenzare le decisioni prese dai destinatari dell'informazione di bilancio.

Il Bilancio è stato predisposto nel presupposto della continuità.

La sua struttura è conforme a quella delineata dal Codice Civile agli artt. 2424 e 2425, in base alle premesse poste dall'art. 2423-ter, mentre la Nota integrativa, che costituisce parte integrante del Bilancio di esercizio, è conforme al contenuto previsto dagli artt. 2427, 2427-bis, 2435-bis e a tutte le altre disposizioni che fanno riferimento ad essa.

L'intero documento, nelle parti di cui si compone, è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive complementari a tale scopo.

Ai sensi dell'art. 2423-ter per ogni voce viene indicato l'importo dell'esercizio precedente.

Ricorrendo i presupposti di cui all'art. 2435-bis, c.1, del Codice Civile, il Bilancio del presente esercizio è stato redatto in forma abbreviata in conformità alle disposizioni dettate dal predetto articolo.

Inoltre la presente Nota integrativa riporta le informazioni richieste dai numeri 3) e 4) dell'art. 2428 c.c. e pertanto non si è provveduto a redigere la Relazione sulla gestione, come previsto dall'art. 2435-bis del Codice Civile.

Principi contabili

Conformemente al disposto dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del Bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle singole voci è stata fatta ispirandosi a principi di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- sono stati indicati esclusivamente gli utili effettivamente realizzati nell'esercizio;
- sono stati indicati i proventi e gli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura;
- gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci di Bilancio sono stati valutati distintamente.

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Il Bilancio di esercizio, così come la presente Nota integrativa, sono stati redatti in unità di euro.

Criteri di valutazione applicati

Nella redazione del presente Bilancio sono stati applicati i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono state iscritte in Bilancio al costo di acquisto o di produzione interna. Tale costo è comprensivo degli oneri accessori, nonché dei costi di diretta imputazione.

Sono rappresentate da:

1) quota parte di spesa sostenuta dalla Fondazione Rovigo Cultura per l'acquisto del **piatto di "Xanto Avelli"** nell'anno 2009, per complessivi euro 110.000,00, più precisamente:
- Fondazione Banca del Monte di Rovigo € 60.000,00 54,545%
- Comune di Rovigo € 10.000,00 9,091%
- Provincia di Rovigo € 10.000,00 9,091%
- Fondazione Rovigo Cultura € 20.000,00 18,182%
- Associazione Culturale Xanto Avelli € 10.000,00 9,091%

Gli Enti sopra citati hanno comunemente deciso di acquistare l'opera con accordo d'intesa del 29.01.2009, concordando che l'atto di compravendita, stipulato con rogito notarile, avvenisse per mezzo della Fondazione Banca del Monte di Rovigo. Con l'acquisto del piatto gli Enti partecipanti hanno inteso creare valore per tutto il territorio polesano e la sua identità storico-culturale in un'ottica appunto di distretto culturale. Hanno voluto inoltre permettere alla città di Rovigo e alla sua provincia di entrare nella rete internazionale dei musei che possiedono opere del grande ceramista.

2) dai **costumi realizzati per l'Opera "Il Barbiere di Siviglia"** rappresentata presso il Teatro Sociale di Rovigo. Detti costumi, preziosi nell'artigiana manifattura, rappresentano un bene che può rappresentare una utilità futura per la Fondazione in quanto riutilizzabili in altre rappresentazioni ed in altri Teatri.

Crediti

I crediti sono stati iscritti al valore nominale.

Disponibilità liquide

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide di cassa e le giacenze monetarie risultanti dai conti intrattenuti dalla società con enti creditizi, tutti espressi al loro valore nominale, e appositamente convertiti in valuta nazionale quando trattasi di conti in valuta estera.

Debiti

I debiti sono espressi al loro valore nominale e includono, ove applicabili, gli interessi maturati ed esigibili alla data di chiusura dell'esercizio.

Strumenti finanziari derivati

La Fondazione non ha attivato strumenti finanziari derivati.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

La Fondazione, nel corso dell'esercizio così come alla data di chiusura dell'esercizio, non ha detenuto e non detiene attività o passività in valuta estera.

Contabilizzazione dei ricavi e dei costi

I ricavi e i proventi sono iscritti al netto di resi, sconti ed abbuoni.

In particolare:

- i ricavi per prestazioni di servizi sono riconosciuti sulla base dell'avvenuta prestazione e in accordo con i relativi contratti. I ricavi relativi ai lavori in corso su ordinazione sono riconosciuti in proporzione all'avanzamento dei lavori;
- i contributi deliberati dalla Regione Veneto e dagli altri Enti erogatori vengono iscritti in Bilancio nell'anno della formale delibera di impegno.
- i proventi e gli oneri di natura finanziaria vengono rilevati in base al principio della competenza temporale.

Imposte sul Reddito

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono stanziate in applicazione del principio di competenza, e sono determinate in applicazione delle norme di legge vigenti e sulla base della stima del reddito imponibile; nello Stato Patrimoniale il debito è rilevato alla voce "Debiti tributari" e il credito alla voce "Crediti tributari".

Nota integrativa abbreviata, attivo

Immobilizzazioni

Movimenti delle immobilizzazioni

Nel prospetto seguente sono evidenziati i saldi e le variazioni delle Immobilizzazioni.

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio				
Costo	0	29.639	0	29.639
Rivalutazioni	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	0		0
Svalutazioni	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	29.639	0	29.639
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni	0	0	0	0
Riclassifiche (del valore di bilancio)	0	0	0	0
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	0	0	0	0
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamento dell'esercizio	0	0		0
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0
Altre variazioni	0	0	0	0
Totale variazioni	0	0	0	0
Valore di fine esercizio				
Costo	0	29.639	0	29.639
Rivalutazioni	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	0		0
Svalutazioni	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	29.639	0	29.639

Immobilizzazioni materiali

Si riporta di seguito la movimentazione delle immobilizzazioni materiali.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Terreni e fabbricati				
Impianti e macchinario				
Attrezzature industriali e commerciali				
Altri beni	29.639			29.639
- Mobili e arredi				
- Macchine di ufficio elettroniche				
- Autovetture e motocicli				
- Automezzi				
- Beni diversi dai precedenti				
Immobilizzazioni in corso e acconti				
Totali	29.639			29.639

Immobilizzazioni materiali oggetto di rivalutazione alla fine dell'esercizio

Ai sensi di legge si informa che per le immobilizzazioni materiali iscritte nel Bilancio della Fondazione al 31/12/2023 non sono state effettuate rivalutazioni.

Crediti iscritti nell'attivo circolante

L'importo dei crediti maturati nell'esercizio pari ad euro 148.287 è rappresentato da:

- crediti di euro 30.000,00 per contributi da ricevere da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, nel dettaglio euro 20.000,00 per il Festival Voci dal Basso 2023 ed euro 10.000,00 per Hollywood Party 2023-2024,

- credito di euro 17.500,00 verso il Comune di Rovigo a titolo di contributo per la realizzazione degli eventi culturali che vedono la co-progettazione con lo stesso Ente (DETERMINAZIONE N. 3156 DEL 09/10/2023),

- credito verso l'erario euro 787,00.

- credito verso la compagnia assicurativa euro 100.000,00.

Oneri finanziari capitalizzati

Si attesta che nell'esercizio non è stata eseguita alcuna capitalizzazione di oneri finanziari ai valori iscritti all'attivo dello Stato Patrimoniale (art. 2427 punto 8 del Codice Civile).

Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

Patrimonio netto

Il Fondo di gestione consente alla Fondazione l'espletamento della sua funzione istituzionale che si concretizza nel favorire lo sviluppo e la diffusione della cultura nel Comune e nella Provincia di Rovigo.

Il Fondo di gestione raccoglie da un lato la movimentazione dei contributi regionali sia in termini finanziari che numerari, dall'altro costituisce l'investimento per l'acquisizione dei beni culturali rappresentato dal piatto di Xanto Avelli e dagli abiti di scena de "Il Barbiere di Siviglia". Il Fondo di gestione viene inoltre alimentato dai risultati economici dei vari anni.

Il Fondo di Dotazione di euro 100.000,00 rappresenta la dotazione iniziale della Fondazione.

Il Patrimonio Netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a euro 193.701 e ha registrato le seguenti movimentazioni (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Altre variazioni			Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche		
Capitale	100.000	0	0	0	0	0		100.000
Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0	0	0	0	0		0
Riserve di rivalutazione	0	0	0	0	0	0		0
Riserva legale	0	0	0	0	0	0		0
Riserve statutarie	0	0	0	0	0	0		0
Altre riserve								
Riserva straordinaria	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	0	0	0	0	0	0		0
Riserva azioni o quote della Fondazione controllante	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto aumento di capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti a copertura perdite	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da riduzione capitale sociale	0	0	0	0	0	0		0
Riserva	0	0	0	0	0	0		0

avanzo di fusione								
Riserva per utili su cambi non realizzati	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da conguaglio utili in corso	0	0	0	0	0	0		0
Varie altre riserve	84.224	0	0	7.489	0	0		91.723
Totale altre riserve	84.224	0	0	7.489	0	0		91.723
Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0	0	0	0	0		0
Utili (perdite) portati a nuovo	0	0	0	0	0	0		0
Utile (perdita) dell'esercizio	7.498	0	0		5.519	0	1.979	1.979
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0	0	0	0	0		0
Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0	0	0	0	0		0
Totale patrimonio netto	191.722	0	0	0	0	0	1.979	193.701

Prospetto di rappresentazione della movimentazione delle componenti del patrimonio netto (Raccomandazione n. 4 Commissione Aziende no profit CNDCEC)

	Fondo di dotazione iniziale	Fondi vincolati all'attività istituzionale interna (ricevuti da terzi con vincolo)	Fondi vincolati all'attività istituzionale interna (per volontà degli organi interni)	Fondi vincolati alla attività istituzionale (svolta da terzi)	Fondi disponibili	Totali
Apertura dell'esercizio	100.000,00	30.000,00			70.000,00	100.000,00
Risultati della gestione						
Incrementi						
Decrementi						
Erogazioni effettive nel corso dell'esercizio						
Situazione di chiusura dell'esercizio	100.000,00	30.000,00			70.000,00	100.000,00

Si dà atto che secondo quanto stabilito dalla DGR n. 3418/2010 il 30% del fondo di dotazione rappresenta il "fondo patrimoniale di garanzia" per complessivi € 30.000,00.

Debiti

Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Si fornisce un dettaglio relativamente ai debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali e di durata residua superiore a 5 anni (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

	Debiti di durata residua superiore a cinque anni	Debiti assistiti da garanzie reali				Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
		Debiti assistiti da ipoteche	Debiti assistiti da pegni	Debiti assistiti da privilegi speciali	Totale debiti assistiti da garanzie reali		
Ammontare	0	0	0	0	0	162.997	162.997

Nel dettaglio:
- debiti verso fornitori euro 42.751,25,
- debiti diversi euro 1.310,40,
- debiti per attività istituzionale: euro 47.093,88 di cui euro 3.000,00 "Pillole di Teatro – Festival Regionale del Monologo 2023", euro 1.000,00 Comune di Costa di Rovigo per il progetto "Arte e Cultura in Piazza", euro 1.000,00 Asolo Musica per il festival Antichi Organi del Polesine, euro 500 eventi presentazione libro Dott. Cazzullo, contributo Minimiteatri per Donne da Palcoscenico euro 1.000,00, euro 3.000,00 contributo Il Mosaico per il Festival delle Regioni 2023, euro 3.000,00 contributo Vivi Rovigo Aps per Il Teatro siete Voi 2023, rimborso spese euro 102,49 collaboratori evento Avelli, debiti per gestione amministrativa progetti Cariparo euro 34.491,39,
- Progetto Xanto Avelli euro 17.778,67
- Progetto Paola Dria euro 1.200,00,
- debiti festival Ro-Regeneratio 2023 euro 3.561,30,
- debiti festival Rovigoracconta 2023 euro 10.000,00,
- debiti Hollywood Party 2023 euro 10.000,00,
- debiti festival Voci dal Basso 2023 euro 20.000,00,
- debiti tributari euro 9.301,86.

Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

Dati sull'occupazione

In ossequio alle disposizioni di cui al punto 15) dell'art. 2427 del Codice Civile, si informa che la Fondazione non ha dipendenti.

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Il seguente prospetto evidenzia i rimborsi spese a piè di lista corrisposti al Presidente del Consiglio di Amministrazione nel corso del 2022 oltre al compenso del Revisore Unico:

	Amministratori	Revisore Unico
Compensi	0	1.903
Rimborsi spese	1.445	0

Crediti	0	0
Impegni assunti per loro conto per effetto di garanzie prestate	0	0

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 punto 9 si segnala che non esistono impegni e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale.

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-bis si segnala che nell'esercizio non sono state poste in essere operazioni con parti correlate.

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-ter si segnala che non risultano accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale che abbiano rischi o benefici rilevanti e che siano necessari per valutare la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della Fondazione.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Ai sensi dell'art. 2427 n. 22 quater) c.c. dopo la chiusura dell'esercizio non sono avvenuti fatti di rilievo da segnalare fatta eccezione per le dimissioni del Sindaco di Rovigo Dott. Gaffeo.

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Ai sensi dell'art. 2427 bis, comma 1, numero 1) del Codice Civile, si informa che la Fondazione non utilizza strumenti derivati.

Attività svolta

Nel corso dell'anno 2023, così come nei primi mesi del 2024, Fondazione Rovigo Cultura ha operato parallelamente nei tre ambiti di intervento:

a) Attività di service amministrativo e sostegno economico a progetti culturali proposti dal Comune di Rovigo.

b) Sostegno economico a progetti culturali proposti da terzi.

c) Progetti propri.

1) ATTIVITÀ DI SERVICE AMMINISTRATIVO (A) E SOSTEGNO ECONOMICO A PROGETTI CULTURALI (B) PROPOSTI DAL COMUNE DI ROVIGO

Fondazione Rovigo Cultura ha curato la presentazione della richiesta di contributo, e successiva rendicontazione, a Fondazione Cariparo per la realizzazione di progetti relativi a importanti iniziative culturali condivise con il Comune di Rovigo, sostenendone in alcuni casi i costi.

a) **Service amministrativo**

- Festival Tensioni 2023

Festival culturale multidisciplinare di arti e sguardi sul tempo presente. Un viaggio attraverso le tensioni del quotidiano, le energie che generano i cambiamenti, le scosse che aprono nuove destinazioni. L'edizione 2023, nei tre giorni di programmazione ha esplorato, attraverso il teatro, la danza, la musica, la narrazione e gli incontri, storie e prospettive inaspettate su una delle sfide più contrastate che ci riguarda come individui e come comunità: emergenza climatica ed ecologia. Il Festival si è realizzato a Rovigo, presso gli spazi del Censer, dal 30 settembre al 2 ottobre.

Il pagamento è stato effettuato direttamente al soggetto proponente.

Proponente: La Fabbrica dello Zucchero.

Richiesta contributo: 40.000 €

- Deltablues 2023

Festival itinerante di maggior tradizione nel panorama europeo e, da sempre, attento a proporre con rinnovata freschezza lo spirito e le vicende del blues, che la storia vuole siano iniziate nel 1903 a Clarksdale. L'edizione 2023, dal 02 giugno al 10 luglio, ha visto la realizzazione di 11 spettacoli di grande spessore artistico svolti in altrettanti siti localizzati nell'intera provincia di Rovigo.

Proponente: Ente Rovigo Festival.

Richiesta contributo: 50.000 €

- Ro-Regeneration 2023

Festival dedicato alla Street art e graffiti con visite guidate e presentazioni, proiezioni cinematografiche, eventi e performance, laboratori con gli studenti, attività motoria, musica. Un Festival che nell'edizione 2023 si è svolto tra esposizioni di fotografia e arte contemporanea, live painting, naturografie e installazioni che raccontano il paesaggio del territorio e le fragilità climatiche di quest'epoca, live set musicali e concerti, e propone trekking urbani, un documentario, un percorso nell'architettura del '900 a Rovigo. Il Festival si è svolto dal 11 al 17 settembre.

Proponente: Comune di Rovigo.

Richiesta contributo: 49.750 €

- Festival Opera Prima XVII

Realizzato dal 15 al 18 giugno, il Festival Opera Prima è un festival dedicato alle nuove creatività giovanili. Oltre ad indire un Bando rivolto ai giovani gruppi italiani e stranieri, il Festival ha invitato quattro artisti provenienti da diverse generazioni, a presentare un proprio spettacolo.

I 20 spettacoli realizzati si sono svolti tutti nel centro storico di Rovigo valorizzando siti storici e culturali.

Proponente: Associazione Opera prima.

Richiesta contributo: 45.000 €

- Radici del Contemporaneo Luglio 2023 – Giugno 2024

Il Progetto nel primo semestre di attività ha realizzato 109 incontri in presenza caricati successivamente su YouTube. Le conferenze, suddivise in cicli tematici, hanno toccato molteplici argomenti: musica, letteratura, danza, storia, scienze, economia, tecnologia, filosofia, arti, Costituzione, novità librarie e cinema.

Proponente: Arci Rovigo

Richiesta contributo: 30.000 €

- Stagione concertistica 2023 e Rovigo Cello City 2023

La stagione concertistica dell'associazione Venezze 2023, svoltasi fra marzo e aprile, giunta alla sua 100^ stagione Ininterrotta ha portato a Rovigo 11 concerti da camera in un connubio tra giovani eccellenze e musicisti affermati del panorama internazionale. Nel settembre, dal 4 al 11, il Festival Rovigo Cello City, giunto alla nona edizione, vanta ormai una consolidata tradizione configurandosi come realtà locale di riferimento per qualità e prestigio. Nata dall'iniziativa della scuola di violoncello del Conservatorio locale, questa manifestazione è stata pensata e fortemente voluta per i giovani ed a loro è principalmente diretta, diventando occasione unica e preziosa di crescita e maturazione accanto ai nomi più importanti del panorama violoncellistico internazionale.

Proponente: Associazione Venezze

Richiesta contributo: 40.000 €

- Rovigoracconta 2023

Rovigoracconta 2023, è stata l'edizione del Festival più seguita di sempre, registrando il tutto esaurito in tutti gli eventi previsti nella programmazione. Presentazione di libri, concerti, laboratori per bambini, visite guidate hanno coinvolto il centro storico della città di Rovigo dal 3 al 5 giugno.

Proponente: Associazione Liquirizia

Richiesta contributo: 50.000 €

- Donne da Palcoscenico 2023

Donne da Palcoscenico, rassegna teatrale e culturale dedicata al femminile è stata realizzata al Chiostro dell'ex Monastero Olivetano per valorizzare un luogo di valenza culturale e spirituale. L'iniziativa ha inoltre ottenuto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo per il riconoscimento del valore artistico della manifestazione e per l'impegno ai valori universali della Sostenibilità. Realizzato dal 21 al 29 giugno l'edizione 2023 è stata dedicata al tema del femminile nella fiaba.

Proponente: Associazione Minimiteatri

Richiesta contributo: 10.000 €

- Festival Voci dal Basso 2023

Voci dal Basso è un progetto rivolto ai giovani dai 18 ai 25 anni. Il programma che ha previsto testimonianze dirette dei giovani con uno sguardo all'innovazione digitale in un percorso partecipato che si è svolto secondo le modalità del "WordCafe", metodologia semplice ed efficace per stimolare e promuovere la creatività e la partecipazione su temi che riguardano le comunità. Voci del Basso si

è svolto, in parte, presso l'Urban Digital Center Innovation Lab dando particolare evidenza alle esperienze innovative che utilizzano la digitalizzazione per la creatività anche con risvolti professionali. Il Festival si è svolto dal 10 al 11 giugno.

Proponente: Coop. Il Raggio Verde

Richiesta contributo: 20.000 €

- **Hollywood Party 2023-2024**

Il progetto si realizza all'interno del Cinema Duomo sito nel centro di Rovigo. "Hollywood Party 2023-24" con il suo intreccio tra video, immagini, musica, ricalca perfettamente la vocazione del Cinema Teatro Duomo, ovvero quello di essere un luogo a disposizione della comunità culturale, rivolto alle persone e agli enti che vogliano riconoscersi in una dimensione aperta in cui co-progettare attività ed iniziative che portino a ricadute positive sulla vita culturale e sociale della comunità. Il progetto intende sviluppare un'azione di *Audience Development*, attraverso la programmazione di Rassegne (Oltre la vista_Esperienze per i cinque sensi; film in lingua originale; rassegne con i minori, rassegne sui temi della famiglia).

Proponente: Zico – Cooperativa Sociale

Richiesta contributo: 10.000 €

- **Settimana dei diritti Umani 2023**

Il Festival multidisciplinare promuove i diritti umani attraverso l'arte e la cultura. La "Settimana dei diritti umani": un percorso tra musica, dibattiti, letteratura, sport, laboratori, mostre, spettacoli artistici, teatrali e cinematografici. Il corposo cartellone artistico ha avuto come filo conduttore "D(i)ritti al futuro" con un focus su: diritto alla dignità. Il Festival si è sviluppato all'interno del centro storico di Rovigo, e non solo, con una molteplicità di eventi durante la settimana dal 17 al 23 luglio 2023.

Proponente: Associazione Voci per la Libertà

Richiesta contributo: 20.000 €

b) Progetti culturali proposti dal Comune di Rovigo

- **Restauro conservativo ritratto e cornice raffigurante Domenico Angeli**

Restauro conservativo del medaglione in gesso raffigurante Domenico Angeli e della relativa cornice in legno. L'opera è conservata presso i depositi del Museo dei Grandi Fiumi e fa parte del gruppo scultoreo con i mezzi busti di Amos Bernini, Garibaldi e Vittorio Emanuele II.

Proponente: Comune di Rovigo

Contributo: 830,00 €

2) SOSTEGNO ECONOMICO A PROGETTI CULTURALI PROPOSTI DA TERZI

Fondazione Rovigo Cultura ha sostenuto progetti e iniziative culturali proposte da Associazioni culturali della provincia di Rovigo. A tal fine ha elaborato un regolamento per la concessione di contributi e predisposto un'apposita modulistica per la loro richiesta scaricabile dal sito istituzionale

www.rovigocultura.it. Requisito fondamentale dei progetti per l'ammissione al contributo è l'adesione degli obiettivi e finalità agli scopi elencati all'art. 2 dello Statuto della Fondazione.

Nel dettaglio:

a. "Donne da palcoscenico": richiedente Minimiteatri aps, contributo euro 1.000,00,

b. "Teatro siete voi 2023 – Estate": richiedente Associazione Vivi Rovigo aps, contributo euro 3.000,00,

c. "Arte e cultura in Piazza": richiedente Comune di Costa di Rovigo, contributo euro 1.000,00,

d. "Pillole di Teatro 2023": richiedente Fita Rovigo aps, contributo euro 3.000,00,

e. "25.03.2023: pandemia Covid 19. L'altra faccia": Associazione Nuovi Germogli,contributo euro 244,00,

f. "Teatro delle Regioni. Ed. 2023": richiedente Gruppo teatrale Il Mosaico, contributo euro 3.000,00,

g. "Festival Antichi Organi del Polesine": richiedente Asolo Musica, contributo euro 1.000,00,

h. "Festival Biblico Rovigo": richiedente Diocesi di Adria-Rovigo, contributo euro 3.000,00.

i.

3) PROGETTI PROPRI

"Xanto Avelli, un artista mondiale"

Dal 2022, Fondazione Rovigo Cultura sta lavorando a un progetto di valorizzazione di Xanto Avelli, l'importante ceramista rinascimentale rodigino. L'iniziativa, prevede una pluralità di azioni allo scopo di aggiornare gli studi conoscitivi relativi all'importante artista valorizzando, attraverso di essi, la città di Rovigo permettendone la conoscenza anche al di fuori del confine provinciale e regionale.

Entrando nel dettaglio, di seguito le attività svolte:

a. individuazione di un Comitato Scientifico;

b. sostegno n. 2 borse di studio postlaurea attraverso convenzioni con le Università degli Studi di Ferrara e Urbino;

c. produzione di un video promozionale e collaborazione con il Conservatorio F.Venezze per la realizzazione della colonna sonora dello stesso;

d. organizzazione di n. 1 convegno a Rovigo presso il Museo dei Grandi Fiumi tenutosi il giorno 26 maggio 2023 e n. 1 convegno a Urbino presso la Galleria Nazionale delle Marche tenutosi il 27 ottobre 2023;

e. in collaborazione con l'Associazione Minimiteatri, attività didattico-educativa presso il Liceo Celio Roccati (Liceo Artistico) e il Conservatorio F. Venezze con l'opportunità, da parte degli studenti delle classi interessate, di partecipare ai convegni realizzati;

f. collaborazione con IPSEOA Giuseppe Cipriani di Adria per realizzazione "L'aperitivo di Avelli" previsto durante il Convegno del 26 maggio 2023.

g. coordinamento per la pubblicazione degli Atti dei convegni prevista per il 2024.

"Dria Paola, la ragazzina che ha fatto parlare il cinema italiano"

L'11 novembre 2023 si è inaugurata la mostra semipermanente al Cinema Teatro Duomo per celebrare, con fotografie inedite e scenografie grafiche originali, Dria Paola, attrice rodigina protagonista del primo film sonoro del cinema italiano a trent'anni dalla sua scomparsa.

Azioni proprie e di società controllanti

In ottemperanza al disposto dei punti 3) e 4), c. 3, art. 2428 c.c., si comunica che il punto non è pertinente.

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Destinazione del risultato d'esercizio

Si propone all'assemblea convocata per l'approvazione del bilancio la seguente destinazione del risultato di esercizio:

Descrizione	Valore
Utile dell'esercizio:	
- a Riserva legale	
- a Riserva straordinaria	
- a copertura perdite precedenti	
- a dividendo	
- a riserva indisponibile ex D.L. 104/2020	
- a Fondo di Gestione	1.979
Totale	1.979

Il fondo di gestione disponibile risulta pertanto incrementato e può essere destinato dal Consiglio di Amministrazione alle iniziative istituzionali previste per l'anno 2024 individuate con l'approvazione dei bilanci di previsione e programmatici della Fondazione. Gli eventi e le spese correnti dell'anno 2024 potranno trovare pertanto copertura economica anche attraverso l'utilizzo del patrimonio disponibile.

Tempi di pagamento delle transazioni commerciali

Ai sensi dell'art. 7-ter D. Lgs. 231/2002 si segnala che il tempo medio di pagamento dei fornitori nell'ambito dello svolgimento dell'attività istituzionale ed anche nelle eventuali transazioni commerciali è mediamente pari a 30 giorni fine mese dalla data di ricezione della fattura. Eventuali ritardi fisiologici rispetto al termine pattuito sono limitati a 10 giorni lavorativi.

Le eventuali politiche commerciali della Fondazione non prevedono richieste nei confronti dei fornitori per ottenere particolari dilazioni.

Partecipazioni in imprese comportanti responsabilità illimitata

Ai sensi dell'art. 2361, comma 2 del Codice Civile, si segnala che la Fondazione non possiede partecipazioni comportanti la responsabilità illimitata.

Nota integrativa, parte finale

Con le premesse di cui sopra e precisando che il presente bilancio è stato redatto con la massima chiarezza possibile per poter rappresentare in maniera veritiera e corretta, giusto il disposto dell'articolo 2423 del Codice Civile, la situazione patrimoniale e finanziaria di Fondazione Rovigo Cultura, nonché il risultato economico dell'esercizio, si propone di approvare il Bilancio di esercizio, così come composto.

Rovigo, 28 marzo 2024

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

MAZZONI ROBERTO

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
DELLA FONDAZIONE ROVIGO CULTURA

Il giorno **28 del mese di marzo 2024** alle ore 18.30 in modalità "a distanza" (*art. 3 co. 12-duodecies del DL 215/2023)* si è riunito il Consiglio di amministrazione della FONDAZIONE ROVIGO CULTURA a seguito di convocazione avvenuta per mail del 20 marzo 2024 per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

1) approvazione bilancio consuntivo 2023;
2) valutazione richieste di contributo pervenute;
3) varie ed eventuali.

Sono presenti i Consiglieri Dott. Roberto Mazzoni, Dott.ssa Elena Busson e sig. Mario Andriotto.

È presente il Revisore Unico, Dott. Angelo Lucio Cavallari.

Sono inoltre presenti la Dott.ssa Romina Bressan consulente fiscale della Fondazione e la Dott.ssa Rossella Ruzza nel ruolo di consulente della Fondazione in comunicazione e marketing.

Viene chiamata a fungere da segretario della riunione la Dott.ssa Bressan che accetta.

Il Presidente, dopo aver constatato la presenza del numero legale dei Consiglieri prende la parola ringraziando tutti gli intervenuti della loro partecipazione passa a trattare i seguenti argomenti all'ordine del giorno.

1) approvazione bilancio consuntivo 2023

Il Presidente prende la parola sul primo punto all'ordine del giorno e passa la parola alla dott.ssa Bressan che provvede ad illustrare il bilancio 2023 composto in sintesi dalle seguenti voci:

STATO PATRIMONIALE

Attività **Euro 356.698**

Costituite da:

- Immobilizzazioni materiali per euro 29.639 di cui:
  - euro 20.000 per comproprietà piatto Xanto Avelli,
  - euro 9.639 per costumi di scena Barbiere di Siviglia,
- Crediti per euro 148.287 di cui:
  - crediti di euro 30.000,00 per contributi da ricevere da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, nel dettaglio euro 20.000,00 per il Festival Voci dal Basso 2023 ed euro 10.000,00 per Hollywood Party 2023-2024,
  - credito di euro 17.500,00 verso il Comune di Rovigo a titolo di contributo per la realizzazione degli eventi culturali che vedono la co-progettazione con lo stesso Ente (DETERMINAZIONE N. 3156 DEL 09/10/2023),
  - credito verso l'erario euro 787,00,
  - credito verso la compagnia assicurativa euro 100.000,00 trattasi di polizza sottoscritta dalla Fondazione per vincolare il Fondo di dotazione.
- Disponibilità liquide (banca e cassa) per complessivi euro 178.772

Passività **Euro 356.698**

Costituite da:

- Patrimonio netto per complessivi euro 193.701 composto da:
  - fondo di dotazione per euro 100.000,
  - fondo di gestione per euro 91.722,
  - risultato di gestione 2023 per euro 1.979,
- Debiti per complessivi euro 162.997 composti da:
  - debiti verso fornitori euro 42.751,25,
  - debiti diversi euro 1.310,40,
  - impegni per attività istituzionale: euro 47.093,88 di cui euro 3.000,00 "Pillole di Teatro – Festival Regionale del Monologo 2023", euro 1.000,00 Comune di Costa di Rovigo per il progetto "Arte e Cultura in Piazza", euro 1.000,00 Asolo Musica per il festival Antichi Organi del Polesine, euro 500 eventi presentazione libro Dott. Cazzullo, contributo Minimiteatri per Donne da Palcoscenico euro 1.000,00, euro 3.000,00 contributo Il Mosaico per il Festival delle Regioni 2023, euro 3.000,00

contributo Vivi Rovigo Aps per Il Teatro siete Voi 2023, rimborso spese euro 102,49 collaboratori evento Avelli Urbino, debiti per gestione amministrativa progetti Cariparo euro 34.491,39,

- Impegno Progetto Xanto Avelli euro 17.778,67,
- Impegno Paola Dria euro 1.200,00,
- debiti festival Ro-Regeneratio 2023 euro 3.561,30,
- debiti festival Rovigoracconta 2023 euro 10.000,00,
- debiti Hollywood Party 2023 euro 10.000,00,
- debiti festival Voci dal Basso 2023 euro 20.000,00,
- debiti tributari euro 9.301,86.

CONTO ECONOMICO

Totale ricavi Euro 371.792

derivanti da:

➢ altri ricavi e proventi per euro 371.792 di cui:

- sopravvenienze *attive ordinarie* euro 127,87,
- *economie su impegni* euro 2.056,00 di cui euro 2.000,00 sul contributo concesso ad Associazione Minimiteatri ed euro 56,00 sul contributo concesso all'Associazione Nuovi Germogli,
- *contributi in conto esercizio* euro 55.000,00 di cui:
  - ✓ contributo Regione Veneto per euro 45.000,00 erogati per la gestione 2023,
  - ✓ contributo CCIAA per evento Rovigoracconta per euro 10.000,00,
- *contributi in conto esercizio FCR* euro 269.088,02
  - ✓ contributi ricevuti da Fondazione Cassa di Risparmio del Veneto per euro 269.088,02 per gli eventi Ro-Regeneration 2023, Deltablues 2023, Rovigoracconta 2023, Donne da Palcoscenico 2023, Festival Opera Prima 2023, Voci per la libertà 2023, Hollywood Party 2023-2024, Voci dal Basso 2023, Hollywood Party 2022-2023
- *contributi in conto esercizio Comune di Rovigo* euro 45.519,67
  - ✓ contributo come da impegno di spesa del 9.10.2023 euro 35.000,00, contributo per Festival Ro-Regeneration 2023 euro 9.319,67, valorizzazione contratto di comodato sala Museo Grandi Fiumi euro 1.200,00.

Totale costi **Euro 369.813**

Costituiti da:

- costi per eventi euro 351.279 di cui:
  - *spese per attività istituzionali* euro 18.130,00 (rappresentati dal contributo di euro 3.000,00 per l'evento "Donne da Palcoscenico 2023" all'associazione Minimiteatri, euro 3.000,00 contributo per la rassegna "Il Teatro siete Voi", euro 300,00 all'Associazione Nuovi Germogli, euro 3.000,00 contributo al Festival Biblico, euro 3.000,00 contributo all'Associazione Fita per "Pillole di Teatro 2023", contributo euro 3.000,00 ad Associazione Il Mosaico per il "Teatro delle Regioni 2023", compenso euro 830,00 alla restauratrice Serena Zampollo per il restauro del busto di Domenico Angeli, contributo euro 1.000,00 all'Associazione Asolo Musica per il festival "Antichi Organi del Polesine", contributo euro 1.000,00 al Comune di Costa di Rovigo per la manifestazione "Arte e cultura in piazza")
  - incremento impegno di euro 5.000,00 per gli eventi *Xanto Avelli* ed euro 5.000,00 per *Paola Dria*,
  - *gestione presentazione e rendicontazione progetti* finanziati dalla Fondazione Cassa di Risparmio del Veneto per euro 34.491,39,
  - eventi Ro-Regeneration 2023 euro 49.569,68, Deltablues 2023 euro 49.088,02, Festival Opera Prima 2023 euro 45.000,00, Voci per la Libertà 2023 euro 20.000,00, Donne da palcoscenico 2023 euro 10.000,00, Hollywood Party 2022-2023 euro 25.000,00, Rovigoracconta 2023 euro 60.000,00, Hollywood Party 2023-2024 euro 10.000,00, Voci dal Basso Festival 2023 euro 20.000,00,
- costi per servizi per euro 16.855, di cui:
  - spese gestione contabile-fiscale-segreteria euro 6.344,00,
  - spese comunicazione 6.591,68,
  - compenso revisore unico euro 1.903,20,
  - spese bancarie euro 410,53,
  - rimborso spese Presidente CDA 1.445,12,
  - assicurazione stanza comodato 160,00,
- costi per godimento beni di terzi euro 1.200,00
- oneri diversi di gestione euro 479

Risultato di esercizio **Euro 1.979**

Il Cda all'unanimità approva il bilancio 2023 e dispone di trasmetterlo al Revisore Unico affinché possa esprimere il proprio parere.

2) valutazione richieste di contributo pervenute [...]

3) Varie ed eventuali

Il Presidente, più nessuno chiedendo la parola e null'altro essendovi da discutere e da deliberare, toglie la seduta alle ore 19.15.

Il Presidente

Dott. Roberto Mazzoni

[redacted]

.....

Il Segretario

Dott.ssa Romina Bressan

[redacted]