

XANTO AVELLI

UN ARTISTA MONDIALE

da Rovigo a Urbino

CONVEGNO INTERNAZIONALE

27|10|2023

ore 9.30 > ore 17.30

Palazzo Ducale
Sala Convegni | Giardino d'Inverno
Piazza Rinascimento, 13
Urbino



INFO: www.rovigocultura.it

CON IL PATROCINIO DI:



REGIONE DEL VENETO



Provincia
di Rovigo



Comune di Rovigo
Assessorato alla Cultura



Parco dei
GRANDI
FIUMI



CITTÀ
DI URBINO

UN PROGETTO DI



FONDAZIONE
ROVIGOCULTURA

Urbino, Galleria Nazionale delle Marche, 27 ottobre 2023

XANTO AVELLI, UN ARTISTA MONDIALE

CONVEGNO INTERNAZIONALE

SESSIONE MATTINA PROGRAMMA (inizio ore 9.30)

REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

SALUTI DI BENVENUTO

- **ELENA BUSSON**, Vicepresidente Fondazione Rovigo Cultura
- **LUIGI GALLO**, Direttore Galleria Nazionale delle Marche

SALUTI ISTITUZIONALI

Modera gli interventi:

LUIGI BRAVI, Accademia Raffaello di Urbino

- **ANNA CERBONI BAIARDI**, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"
"LE ARTI AD URBINO AL TEMPO DI XANTO"
- **MARIA LUCIA MENEGATTI**, borsa di Ricerca Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli Studi di Ferrara
"FRANCESCO XANTO AVELLI E LA CULTURA DEL RINASCIMENTO FERRARESE"
- **FRANÇOISE BARBE e FERNANDO FILIPPONI**, Museo del Louvre di Parigi
"OPERE INEDITE DI XANTO DAL LOUVRE"
- **GUIDO ARBIZZONI**, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"
"XANTO LETTERATO E LA CORTE URBINATE"
- **JULIA TRIOLO**, Biblioteca Herziana-Max-Planck Institute di Roma
"CONSIDERAZIONI SU XANTO E ROMA"
- **ELISA P. SANI**, The Courtauld di Londra
"XANTO E L'IMMAGINE DELLA DONNA"

DISCUSSIONE

PAUSA PRANZO con visita delle maioliche istoriate alla Galleria Nazionale delle Marche con il curatore dell'esposizione **CLAUDIO PAOLINELLI**

SESSIONE POMERIGGIO PROGRAMMA (inizio ore 14.30)

Modera gli interventi:

VALENTINA MAZZOTTI, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

- **CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI**, già Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
"XANTO: UNA SCHUDELLA E UN PORTAUOVO"
- **MARINO MARINI**, Museo del Bargello di Firenze
"XANTO: 'DISIECTA MEMBRA' DALLA RACCOLTA DI STEFANO BARDINI"
- **FILIPPO DURO**, borsa di Ricerca Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali - Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"
"XANTO, MICHELE DA FAENZA E FRANCESCO DI SILVANO: 'DOCUMENTI ARTISTICI URBINATI'. RILETTURE E INEDITI"
- **MICHAEL BRODY**, Thomas Jefferson University di Philadelphia
"XANTO E SFORZA DI MARCANTONIO"
- **JUSTIN RACCANELLO e GRETA KAUCHER**, Ricercatori indipendenti
"XANTO E IL PITTORE DEL MARSIA DI MILANO"
- **CECILIA PRETE**, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"
"PER LA STORIA DELLA CERAMICA: XANTO AVELLI IN MOSTRA TRA '800 E '900"

DISCUSSIONE e CONCLUSIONI

IL PROGETTO

Il progetto "Xanto Avelli, un artista mondiale" è un'iniziativa promossa dalla Fondazione Rovigo Cultura con l'obiettivo di valorizzare la figura del celebre ceramista rinascimentale nato a Rovigo e noto in tutto il mondo.

Questo progetto coinvolge istituzioni di grande prestigio sia a livello nazionale che internazionale, contribuendo così alla promozione della cultura italiana.

Ricerca scientifica, valorizzazione di luoghi di importanza identitaria e promozione della conoscenza fra le giovani generazioni, sono le attività previste dal progetto.

FONDAZIONE ROVIGO CULTURA

Fondazione Rovigo Cultura, nata nel cuore di Rovigo, promuove, diffonde e approfondisce la conoscenza del ricco patrimonio culturale dell'area che abbraccia la città capoluogo e la sua provincia.

La Fondazione collabora attivamente con i principali protagonisti della vita sociale e culturale del territorio polesano, soprattutto con i suoi soci fondatori, Regione del Veneto e Comune di Rovigo. Queste collaborazioni mirano a sostenere e a contribuire alla creazione di nuove iniziative e progetti culturali che arricchiscano la Comunità locale e portino a far conoscere le perle del Polesine oltre i confini regionali.

INFO e PRENOTAZIONI CONVEGNO

www.rovigocultura.it - rovigocultura@gmail.com

ALTRE INFO UTILI

www.vieniaurbino.it

COME ARRIVARE A URBINO



Da Bologna:
Autostrada A14, uscita Pesaro-Urbino;
SP423

Da Ancona:
Autostrada A14, uscita Fano;
SS 73 bis

Da Roma:
SS4; E35;
Autostrada A1, uscita Orte;
E45; SS675; SS3bis; SS318; SS3; SS73bis

Da Arezzo:
SS73; SP221; SS221; SR257; SS73bis



Da Bologna:
Linea Bologna - Ancona (fermata Pesaro);
proseguire con corriera o auto

Da Roma:
Linea Roma - Falconara Marittima
proseguire con corriera o auto

Da Ancona:
Linea Ancona - Bologna (fermata Pesaro)
proseguire con corriera o auto

CON LA COLLABORAZIONE DI:

GALLERIA
NAZIONALE
DELLE
MARCHE



1966
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE,
STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI



Università
degli Studi
di Ferrara



ACCADÉMIA RAFFAELLO
2000



FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE DI ROVIGO



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
FRANCESCO VENEZZE - ROVIGO

