



BILANCIO DI ESERCIZIO al 31.12.2022

Informazioni generali sull'impresa

Dati anagrafici

Denominazione: FONDAZIONE ROVIGO CULTURA

Sede: Piazza Vittorio Emanuele II 1 45100 ROVIGO RO

Partita IVA: 01351540297

Codice fiscale: 93025980298

Forma giuridica: FONDAZIONE

Settore di attività prevalente (ATECO): 949920 Attività di organizzazioni che perseguono fini culturali, ricreativi e la coltivazione di hobby

Stato patrimoniale

	31-12-2022	31-12-2021
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	0	0
II - Immobilizzazioni materiali	29.639	29.639
III - Immobilizzazioni finanziarie	0	0
Totale immobilizzazioni (B)	29.639	29.639
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	143.109	116.196
esigibili oltre l'esercizio successivo	100.000	100.000
Totale crediti	243.109	216.196
IV - Disponibilità liquide	87.514	106.828
Totale attivo circolante (C)	330.623	323.024
Totale attivo	360.262	352.663
Passivo		
A) Patrimonio netto		

I - Capitale	100.000	100.000
VI - Altre riserve	84.224	83.277
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	7.498	947
Totale patrimonio netto	191.722	184.224
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	168.540	168.439
Totale debiti	168.540	168.439
Totale passivo	360.262	352.663

Conto economico

	31-12-2022	31-12-2021
Conto economico		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.279	5.000
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	404.900	365.000
altri	75	1.410
Totale altri ricavi e proventi	404.975	366.410
Totale valore della produzione	408.254	371.410
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	381.825	359.108
7) per servizi	17.187	10.957
14) oneri diversi di gestione	21	1
Totale costi della produzione	399.033	370.066
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	9.221	1.344
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	0	193
Totale proventi diversi dai precedenti	0	193
Totale altri proventi finanziari	0	193
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	0	193
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	9.221	1.537
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	915	0
imposte relative a esercizi precedenti	808	590
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	1.723	590
21) Utile (perdita) dell'esercizio	7.498	947

Nota integrativa, parte iniziale

Principi di redazione

Struttura e contenuto del Bilancio di esercizio

Fondazione Rovigo Cultura redige il Bilancio secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile. La Fondazione con Decreto n. 10 del 26 febbraio 2008 del Dirigente Regionale della Direzione Enti Locali, Persone Giuridiche e Controllo Atti, ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica di diritto privato. Il Decreto contestualmente è stato iscritto al numero d'ordine 424 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche di diritto privato.

L'art. 17 del vigente Statuto Sociale stabilisce che il Bilancio della Fondazione debba essere redatto secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del codice civile, ove applicabile tenuto conto delle peculiarità della Fondazione.

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in ossequio alle disposizioni previste agli artt. 2423 e 2423-bis del Codice Civile, nonché ai principi contabili ed alle raccomandazioni contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.).

Il Bilancio è stato redatto pertanto nel rispetto dei principi di chiarezza, veridicità e correttezza e del principio generale della rilevanza. Un dato o informazione è considerato rilevante quando la sua omissione o errata indicazione potrebbe influenzare le decisioni prese dai destinatari dell'informazione di bilancio.

Il Bilancio è stato predisposto nel presupposto della continuità.

La sua struttura è conforme a quella delineata dal Codice Civile agli artt. 2424 e 2425, in base alle premesse poste dall'art. 2423-ter, mentre la Nota integrativa, che costituisce parte integrante del Bilancio di esercizio, è conforme al contenuto previsto dagli artt. 2427, 2427-bis, 2435-bis e a tutte le altre disposizioni che fanno riferimento ad essa.

L'intero documento, nelle parti di cui si compone, è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive complementari a tale scopo.

Ai sensi dell'art. 2423-ter per ogni voce viene indicato l'importo dell'esercizio precedente.

Ricorrendo i presupposti di cui all'art. 2435-bis, c.1, del Codice Civile, il Bilancio del presente esercizio è stato redatto in forma abbreviata in conformità alle disposizioni dettate dal predetto articolo.

Inoltre la presente Nota integrativa riporta le informazioni richieste dai numeri 3) e 4) dell'art. 2428 c.c. e pertanto non si è provveduto a redigere la Relazione sulla gestione, come previsto dall'art. 2435-bis del Codice Civile.

Principi contabili

Conformemente al disposto dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del Bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle singole voci è stata fatta ispirandosi a principi di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- sono stati indicati esclusivamente gli utili effettivamente realizzati nell'esercizio;
- sono stati indicati i proventi e gli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura;
- gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci di Bilancio sono stati valutati distintamente.

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Il Bilancio di esercizio, così come la presente Nota integrativa, sono stati redatti in unità di euro.

Criteri di valutazione applicati

Nella redazione del presente Bilancio sono stati applicati i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono state iscritte in Bilancio al costo di acquisto o di produzione interna. Tale costo è comprensivo degli oneri accessori, nonché dei costi di diretta imputazione.

Sono rappresentate da:

- 1) quota parte di spesa sostenuta dalla Fondazione Rovigo Cultura per l'acquisto del **piatto di "Xanto Avelli"** nell'anno 2009, per complessivi euro 110.000,00, più precisamente:
 - Fondazione Banca del Monte di Rovigo € 60.000,00 54,545%
 - Comune di Rovigo € 10.000,00 9,091%
 - Provincia di Rovigo € 10.000,00 9,091%
 - Fondazione Rovigo Cultura € 20.000,00 18,182%
 - Associazione Culturale Xanto Avelli € 10.000,00 9,091%

Gli Enti sopra citati hanno comunemente deciso di acquistare l'opera con accordo d'intesa del 29.01.2009, concordando che l'atto di compravendita, stipulato con rogito notarile, avvenisse per mezzo della Fondazione Banca del Monte di Rovigo. Con l'acquisto del piatto gli Enti partecipanti hanno inteso creare valore per tutto il territorio polesano e la sua identità storico-culturale in un'ottica appunto di distretto culturale. Hanno voluto inoltre permettere alla città di Rovigo e alla sua provincia di entrare nella rete internazionale dei musei che possiedono opere del grande ceramista.

- 2) dai **costumi realizzati per l'Opera "Il Barbiere di Siviglia"** rappresentata presso il Teatro Sociale di Rovigo. Detti costumi, preziosi nell'artigiana manifattura, rappresentano un bene che può rappresentare una utilità futura per la Fondazione in quanto riutilizzabili in altre rappresentazioni ed in altri Teatri.

Crediti

I crediti sono stati iscritti al valore nominale.

Disponibilità liquide

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide di cassa e le giacenze monetarie risultanti dai conti intrattenuti dalla Fondazione con enti creditizi, tutti espressi al loro valore nominale, e appositamente convertiti in valuta nazionale quando trattasi di conti in valuta estera.

Debiti

I debiti sono espressi al loro valore nominale e includono, ove applicabili, gli interessi maturati ed esigibili alla data di chiusura dell'esercizio.

Strumenti finanziari derivati

La Fondazione non ha attivato strumenti finanziari derivati.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

La Fondazione, nel corso dell'esercizio così come alla data di chiusura dell'esercizio, non ha detenuto e non detiene attività o passività in valuta estera.

Contabilizzazione dei ricavi e dei costi

I ricavi e i proventi sono iscritti al netto di resi, sconti ed abbuoni.

In particolare:

- i ricavi per prestazioni di servizi sono riconosciuti sulla base dell'avvenuta prestazione e in accordo con i relativi contratti;
- i contributi deliberati dalla Regione Veneto e dagli altri Enti erogatori vengono iscritti in Bilancio nell'anno della formale delibera di impegno.
- il principio della competenza;
- i proventi e gli oneri di natura finanziaria vengono rilevati in base al principio della competenza temporale.

Imposte sul Reddito

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono stanziare in applicazione del principio di competenza, e sono determinate in applicazione delle norme di legge vigenti e sulla base della stima del reddito imponibile; nello Stato Patrimoniale il debito è rilevato alla voce "Debiti tributari" e il credito alla voce "Crediti tributari".

Nota integrativa abbreviata, attivo

Immobilizzazioni

Movimenti delle immobilizzazioni

Nel prospetto seguente sono evidenziati i saldi e le variazioni delle Immobilizzazioni.

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio				
Costo	0	29.639	0	29.639
Rivalutazioni	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	0		0
Svalutazioni	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	29.639	0	29.639
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni	0	0	0	0
Riclassifiche (del valore di bilancio)	0	0	0	0
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	0	0	0	0
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamento dell'esercizio	0	0		0
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0
Altre variazioni	0	0	0	0
Totale variazioni	0	0	0	0
Valore di fine esercizio				
Costo	0	29.639	0	29.639
Rivalutazioni	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	0		0
Svalutazioni	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	29.639	0	29.639

Immobilizzazioni materiali

Si riporta di seguito la movimentazione delle immobilizzazioni materiali.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Terreni e fabbricati				
Impianti e macchinario				
Attrezzature industriali e commerciali				
Altri beni	29.639			29.639
- Mobili e arredi				
- Macchine di ufficio elettroniche				
- Autovetture e motocicli				
- Automezzi				
- Beni diversi dai precedenti				

Immobilizzazioni in corso e acconti				
Totali		29.639		29.639

Immobilizzazioni materiali oggetto di rivalutazione alla fine dell'esercizio

Ai sensi di legge si informa che le immobilizzazioni materiali iscritte nel Bilancio della Fondazione al 31/12/2022 non sono state effettuate rivalutazioni.

Attivo circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

L'importo dei crediti maturati nell'esercizio pari ad euro 141.109 è rappresentato da:

- credito di euro 9.900,00 verso il Comune di Rovigo a titolo di saldo per la realizzazione dell'evento Ro-Regeneration,
- credito di euro 55.000,00 verso il Comune di Rovigo a titolo di contributo per la realizzazione degli eventi culturali che vedono la co-progettazione con lo stesso Ente,
- credito di euro 18.274,48 verso la Fondazione Cassa di Risparmio del Veneto per il saldo della "Stagione Concertistica 2022",
- credito di euro 30.000,00 verso la Fondazione Cassa di Risparmio del Veneto per l'evento "Radici del contemporaneo giugno 2022 – luglio 2023",
- credito di euro 8.000,00 verso la Fondazione Cassa di Risparmio del Veneto per l'evento "Festival tensioni 2022",
- credito di euro 20.538,82 verso la Fondazione Cassa di Risparmio del Veneto per l'evento "Rovigoracconta 2022",
- credito verso l'erario euro 1.396,00.

Oneri finanziari capitalizzati

Si attesta che nell'esercizio non è stata eseguita alcuna capitalizzazione di oneri finanziari ai valori iscritti all'attivo dello Stato Patrimoniale (art. 2427 punto 8 del Codice Civile).

Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

Patrimonio netto

Il Fondo di gestione consente alla Fondazione l'espletamento della sua funzione istituzionale che si concretizza nel favorire lo sviluppo e la diffusione della cultura nel Comune e nella Provincia di Rovigo.

Il Fondo di gestione raccoglie da un lato la movimentazione dei contributi regionali sia in termini finanziari che numerari, dall'altro costituisce l'investimento per l'acquisizione del bene culturale

rappresentato dal piatto di Xanto Aveli e dagli abiti di scena de "Il Barbiere di Siviglia". Il Fondo di gestione viene inoltre alimentato dai risultati economici dei vari anni.

Il Fondo di Dotazione di euro 100.000,00 rappresenta la dotazione iniziale della Fondazione.

Il Patrimonio Netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a euro 191.722 e ha registrato le seguenti movimentazioni (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Altre variazioni			Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche		
Capitale	100.000	0	0	0	0	0		100.000
Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0	0	0	0	0		0
Riserve di rivalutazione	0	0	0	0	0	0		0
Riserva legale	0	0	0	0	0	0		0
Riserve statutarie	0	0	0	0	0	0		0
Altre riserve								
Riserva straordinaria	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	0	0	0	0	0	0		0
Riserva azioni o quote della Fondazione controllante	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto aumento di capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti a copertura perdite	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da riduzione capitale sociale	0	0	0	0	0	0		0
Riserva avanzo di fusione	0	0	0	0	0	0		0
Riserva per utili su cambi non realizzati	0	0	0	0	0	0		0

Riserva da conguaglio utili in corso	0	0	0	0	0	0		0
Varie altre riserve	83.277	0	0	947	0	0		84.224
Totale altre riserve	83.277	0	0	947	0	0		84.224
Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0	0	0	0	0		0
Utili (perdite) portati a nuovo	0	0	0	0	0	0		0
Utile (perdita) dell'esercizio	947	0	0	947	0	0	7.498	7.498
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0	0	0	0	0		0
Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0	0	0	0	0		0
Totale patrimonio netto	184.224	0	0	0	0	0	7.498	191.722

Prospetto di rappresentazione della movimentazione delle componenti del patrimonio netto (Raccomandazione n. 4 Commissione Aziende no profit CNDCEC)

	Fondo di dotazione iniziale	Fondi vincolati all'attività istituzionale interna (ricevuti da terzi con vincolo)	Fondi vincolati all'attività istituzionale interna (per volontà degli organi interni)	Fondi vincolati alla attività istituzionale (svolta da terzi)	Fondi disponibili	Totali
Apertura dell'esercizio	100.000,00	30.000,00			70.000,00	100.000,00
Risultati della gestione						
Incrementi						
Decrementi						
Erogazioni effettive nel corso dell'esercizio						
Situazione di chiusura dell'esercizio	100.000,00	30.000,00			70.000,00	100.000,00

Si dà atto che secondo quanto stabilito dalla DGR n. 3418/2010 il 30% del fondo di dotazione rappresenta il "fondo patrimoniale di garanzia" per complessivi € 30.000,00.

Debiti

Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Si fornisce un dettaglio relativamente ai debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali e di durata residua superiore a 5 anni (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

	Debiti di durata residua superiore a cinque anni	Debiti assistiti da garanzie reali				Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
		Debiti assistiti da ipoteche	Debiti assistiti da pegni	Debiti assistiti da privilegi speciali	Totale debiti assistiti da garanzie reali		
Ammontare	0	0	0	0	0	168.540	168.540

Nel dettaglio:

- debiti diversi euro 1.012
- debiti per attività istituzionale: euro 3.000,00 festival "Donne da Palcoscenico 2022", euro 2.500,00 festival Teatro delle Regioni 2022, euro 500 eventi presentazione libro Dott. Gazzullo, euro 7.000,00 contributo Associazione Venezia,
- Progetto Xanto Avelli euro 27.968,00,
- debiti per evento Radici del contemporaneo 2022-2023 euro 30.000,00,
- debiti per festival Deltablues 2022 euro 5.353,82,
- debiti per evento Stagione Concertistica 2022 euro 18.274,48,
- debiti per festival Tensioni 2022 euro 8.000,00,
- debiti per festival Rovigoraconta 2022 euro 20.538,82,
- debiti per gestione amministrativa progetti Cariparo euro 33.974,63.

Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

Dati sull'occupazione

In ossequio alle disposizioni di cui al punto 15) dell'art. 2427 del Codice Civile, si informa che la Fondazione non ha dipendenti.

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Il seguente prospetto evidenzia i rimborsi spese a piè di lista corrisposti al Presidente del Consiglio di Amministrazione nel corso del 2022 oltre al compenso del Revisore Unico:

	Amministratori	Sindaci
Compensi	0	1.903
Anticipazioni	2.167	0
Crediti	0	0
Impegni assunti per loro conto per effetto di garanzie prestate	0	0

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 n. 9 c.c. si segnala che non sussistono impegni, garanzie e/o passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale.

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-bis si segnala che nell'esercizio non sono state poste in essere operazioni con parti correlate.

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-ter si segnala che non risultano accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale che abbiano rischi o benefici rilevanti e che siano necessari per valutare la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della Fondazione.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Ai sensi dell'art. 2427 n. 22 quater) c.c. dopo la chiusura dell'esercizio non sono avvenuti fatti di rilievo da segnalare.

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Ai sensi dell'art. 2427 bis, comma 1, numero 1) del Codice Civile, si informa che la Fondazione non utilizza strumenti derivati.

Attività svolta

Nel corso dell'anno 2022, così come nei primi mesi del 2023, Fondazione Rovigo Cultura ha operato parallelamente nei tre ambiti di intervento:

- a) Attività di service amministrativo e sostegno economico a progetti culturali suggeriti dal Comune di Rovigo.
- b) Sostegno economico a progetti culturali proposti da terzi.
- c) Progetti propri.

a) Attività di service amministrativo e sostegno economico a progetti culturali suggeriti dal comune di Rovigo

Fondazione Rovigo Cultura ha curato la presentazione della domanda di contributo a Fondazione Cariparo e successiva rendicontazione di progetti relativi a importanti iniziative culturali condivise con il Comune di Rovigo, sostenendone in alcuni casi i costi.

a.1) Service amministrativo:

- Festival Tensioni 2022 (40.000)

Festival culturale multidisciplinare di arti e sguardi sul tempo presente proposto da Fabbrica dello Zucchero. Un viaggio attraverso le tensioni del quotidiano, le energie che generano i cambiamenti, le scosse che aprono nuove destinazioni. L'edizione 2022, nei tre giorni di programmazione ha esplorato, attraverso il teatro, la danza, la musica, la narrazione e gli incontri, storie e prospettive inaspettate su una delle sfide più contrastate che ci riguarda come individui e come comunità:

emergenza climatica ed ecologia. Il Festival si è realizzato a Rovigo, presso gli spazi del Censer, dal 30 settembre al 2 ottobre. Proponente: La Fabbrica dello Zucchero.

- Deltablues 2022 (50.000)

Festival itinerante di maggior tradizione nel panorama europeo e, da sempre, attento a proporre con rinnovata freschezza lo spirito e le vicende del blues, che la Storia vuole siano iniziate nel 1903 a Clarksdale. L'edizione 2022, dal 02 giugno al 10 luglio, ha visto la realizzazione di 11 spettacoli di grande spessore artistico svolti in altrettanti siti localizzati nell'intera provincia di Rovigo. Proponente: Ente Rovigo Festival.

- Ro-Regeneration 2022 (46.874)

Festival dedicato alla Street art e graffiti con visite guidate e presentazioni, proiezioni cinematografiche, eventi e performance, laboratori con gli studenti, attività motoria, musica. Un Festival che nell'edizione 2022 si è focalizzato sulla Land Art interessando siti naturali della provincia di Rovigo. e un contest fotografico per rilanciare il tema della trasformazione e della rigenerazione urbana attraverso le arti. Il Festival si è svolto dal 19 al 25 settembre. Proponente: Comune di Rovigo.

- Festival opera Prima XVII (40.000)

Realizzato dal 15 al 19 giugno, il Festival Opera Prima è un festival dedicato alle nuove creatività giovanili. Oltre ad indire un Bando rivolto ai giovani gruppi italiani e stranieri, il Festival ha invitato quattro artisti provenienti da diverse generazioni, a presentare un proprio spettacolo. I 20 spettacoli realizzati si sono svolti tutti nel centro storico di Rovigo valorizzando siti storici e culturali. Proponente: Opera prima.

- Radici del Contemporaneo Luglio 2022 – Giugno 2023 (euro 30.000)

Il Progetto nel primo semestre di attività ha realizzato 109 incontri in presenza caricati successivamente su YouTube. Le conferenze, suddivise in cicli tematici, hanno toccato molteplici argomenti: musica, letteratura, danza, storia, scienze, economia, tecnologia, filosofia, arti, Costituzione, novità librarie e cinema. Proponente: Arci Rovigo.

- Stagione concertistica 2022 e Rovigo Cello City (40.000)

La stagione concertistica dell'associazione Venezzes 2022, svoltasi fra marzo e aprile, giunta alla sua 100^a stagione ininterrotta ha portato a Rovigo 11 concerti da camera in un connubio tra giovani eccellenze e musicisti affermati del panorama internazionale. Nel settembre, dal 4 al 11, il Festival Rovigo Cello City, giunto alla nona edizione, vanta ormai una consolidata tradizione configurandosi come realtà locale di riferimento per qualità e prestigio. Nata dall'iniziativa della scuola di violoncello del Conservatorio locale, questa manifestazione è stata pensata e fortemente voluta per i giovani ed a loro è principalmente diretta, diventando occasione unica e preziosa di crescita e maturazione accanto ai nomi più importanti del panorama violoncellistico internazionale. Proponente: Associazione Venezzes.

- Rovigoracconta 2022 (50.000)

Rovigoracconta 2022, è stata l'edizione del Festival più seguita di sempre, registrando il tutto esaurito in tutti gli eventi previsti nella programmazione. Presentazione di libri, concerti, laboratori per bambini, visite guidate hanno coinvolto il centro storico della città di Rovigo dal 3 al 5 giugno. Proponente: Associazione Liquirizia.

- Donne da Palcoscenico 2022 (10.000)

Donne da Palcoscenico, rassegna teatrale e culturale dedicata al femminile è stata realizzata al Chiostrò dell'ex Monastero Olivetano per valorizzare un luogo di valenza culturale e spirituale. L'iniziativa ha inoltre ottenuto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo per il riconoscimento del valore artistico della manifestazione e per l'impegno ai valori universali della Sostenibilità. Dal 29 giugno al 5 luglio sono stati realizzati: la finalissima del Concorso corto teatrale site-specific e la produzione La Zingana virtuale inoltre per ragazzi e ragazze della scuola secondaria, vi è stata la possibilità di partecipare ad alcuni laboratori propedeutici sia agli spettacoli messi in scena sia alla conoscenza di alcuni strumenti musicali. Proponente: Associazione Minimateatri.

a.2) Sostegno economico:

Voci dal Basso (euro 13.000)

Voci dal Basso è un progetto rivolto ai giovani dai 18 ai 25 anni. Il programma che ha previsto testimonianze dirette dei giovani con uno sguardo all'innovazione digitale in un percorso partecipato che si è svolto secondo le modalità del "WordCafe", metodologia semplice ed efficace per stimolare e promuovere la creatività e la partecipazione su temi che riguardano le comunità. Voci dal Basso si è svolto, in parte, presso l'Urban Digital Center Innovation Lab dando particolare evidenza alle esperienze innovative che utilizzano la digitalizzazione per la creatività anche con risvolti professionali. Il Festival si è svolto dal 10 al 11 giugno. Proponente: La Fabbrica dello Zucchero.

Festival Rovigo Cello City

Fondazione Rovigo Cultura ha sostenuto mediante l'impegno della somma di euro 7.000,00, quale contributo, l'attività dell'Associazione Venezia 2022 e in particolare il Festival Rovigo Cello City.

b) SOSTEGNO ECONOMICO A PROGETTI CULTURALI PROPOSTI DA TERZI

Fondazione Rovigo Cultura ha sostenuto progetti e iniziative culturali proposte da Associazioni culturali della provincia di Rovigo. A tal fine ha elaborato un regolamento per la concessione di contributi e predisposto un'apposita modulistica per la loro richiesta scaricabile dal sito istituzionale www.rovigocultura.it. Requisito fondamentale dei progetti per l'ammissione al contributo è l'adesione degli obiettivi e finalità agli scopi elencati all'art. 2 dello Statuto della Fondazione.

Nel dettaglio:

- 1) "Donne da palcoscenico", richiedente Minimateatri aps - contributo euro 5.000,00;
- 2) "Teatro siete voi 2022 + Oscar del Teatro ragazzi, richiedente Associazione Vivi Rovigo aps – contributo euro 5.500,00;
- 3) "Carte da gioco Polesane", richiedente Circolo di Rovigo – contributo euro 1.000,00;
- 4) "Pillole di Teatro 2022", richiedente Fita Rovigo aps – contributo euro 3.000,00;
- 5) "Cortometraggio con il dito e la luna", richiedente Clownessa Film aps – contributo euro 2.500,00;
- 6) "Vivere il presente per costruire il futuro" e "Il contabile che sfidò il potere Yosef Mayr – Nusser (1910-1945) e il conflitto fra legge e coscienza", richiedente Associazione Nuovi Germogli, contributo euro 500,00;
- 7) "Teatro delle Regioni. Ed. 2022", richiedente Gruppo teatrale Il Mosaico, contributo euro 2.500,00.

c) PROGETTI PROPRI

Nell'anno 2022 Fondazione Rovigo Cultura ha organizzato un incontro presso il Salone del Grano della Camera di Commercio di Venezia Rovigo con protagonisti il Presidente della Regione Veneto Luca Zaia, il Presidente del Teatro Stabile del Veneto Giampiero Beltotto e il Presidente dell'Accademia dei Concordi Giovanni Boniolo. Dal 2021 la Fondazione, ideatrice del progetto di

riapertura, sostiene il "Cinema Teatro Duomo"; infine, sempre dal 2021, sta lavorando a un progetto di valorizzazione di Xanto Avelli, l'importante ceramista rinascimentale rovigino. L'iniziativa, che vedrà la sua piena attuazione nel corso del 2023, prevede una pluralità di azioni allo scopo di aggiornare gli studi conoscitivi relativi all'importante artista valorizzando, attraverso di essi, la città di Rovigo permettendone la conoscenza anche al di fuori del confine provinciale e regionale.

Entrando nel dettaglio, sono previste le seguenti attività:

- a. individuazione di un Comitato Scientifico;
- b. sostegno n. 2 borse di studio postlaurea attraverso convenzioni con le Università degli Studi di Ferrara e Urbino;
- c. produzione di un video promozionale;
- d. organizzazione di n. 1 convegno a Rovigo il giorno 26 maggio 2023 e n. 1 convegno a Urbino a metà ottobre 2023 con successiva pubblicazione degli Atti;
- e. attività didattico-educativa presso il Liceo Artistico Roccati e il Conservatorio F. Venezze con l'opportunità, da parte degli studenti delle classi interessate, di partecipare ai convegni previsti.
- f. collaborazione con IPSEOA Giuseppe Cipriani di Adria per realizzazione "L'aperitivo di Avelli" previsto durante il Convegno del 26 maggio 2023.

Azioni proprie e di società controllanti

In ottemperanza al disposto dei punti 3) e 4), c. 3, art. 2428 c.c., si comunica che il punto non è pertinente.

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Destinazione del risultato d'esercizio

Si propone all'assemblea convocata per l'approvazione del bilancio la seguente destinazione dell'utile di esercizio:

Descrizione	Valore
Utile dell'esercizio:	
- a Riserva legale	
- a Riserva straordinaria	
- a copertura perdite precedenti	
- a dividendo	
- a riserva indisponibile ex D.L. 104/2020	
- a nuovo	7.498
Totale	7.498

Il fondo di dotazione disponibile risulta pertanto incrementato e può essere destinato dal Consiglio di Amministrazione alle iniziative istituzionali previste per l'anno 2023 individuate con l'approvazione dei bilanci di previsione e programmatici della Fondazione. Gli eventi e le spese correnti dell'anno 2023 potranno trovare pertanto copertura economica anche attraverso l'utilizzo del patrimonio disponibile.

Tempi di pagamento delle transazioni commerciali

Ai sensi dell'art. 7-ter D. Lgs. 231/2002 si segnala che il tempo medio di pagamento dei fornitori nelle transazioni commerciali è mediamente pari a 30 giorni fine mese dalla data di ricezione della fattura. Eventuali ritardi fisiologici rispetto al termine pattuito sono limitati a 10 giorni lavorativi.

Le politiche commerciali della Fondazione non prevedono richieste nei confronti dei fornitori per ottenere particolari dilazioni.

Partecipazioni in imprese comportanti responsabilità illimitata

Ai sensi dell'art. 2361, comma 2 del Codice Civile, si segnala che la Fondazione non possiede partecipazioni comportanti la responsabilità illimitata.

Nota integrativa, parte finale

Con le premesse di cui sopra e precisando che il presente bilancio è stato redatto con la massima chiarezza possibile per poter rappresentare in maniera veritiera e corretta, giusto il disposto dell'articolo 2423 del Codice Civile, la situazione patrimoniale e finanziaria di Fondazione Rovigo Cultura, nonché il risultato economico dell'esercizio, si propone di approvare il Bilancio di esercizio, così come composto.

Rovigo, 4 aprile 2023

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente MAZZONI ROBERTO



FONDAZIONE ROVIGO CULTURA

Sede legale: Piazza Garibaldi 14 Rovigo (RO)

C.F. 93025980298 - PIVA 01351540297

Iscritta al n. 424 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche di diritto privato

**Relazione del Revisore Unico - esercente attività di revisione legale dei conti – al
Consiglio di Amministrazione sul bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2022**

Signori Consiglieri,

ho esaminato il progetto di bilancio d'esercizio della Fondazione Rovigo Cultura chiuso al 31/12/2022 come redatto dal Consiglio di amministrazione della Fondazione, sulla base di quanto disposto dall'Art. 17 commi 1-4 dello Statuto della Fondazione, e lo ha sottoposto nella sua versione definitiva, in data 4/04/2023, all'attenzione del Revisore perché lo stesso svolga gli opportuni controlli e valuti i documenti consegnati al fine di esprimere il proprio parere in merito al Bilancio d'esercizio 2022.

Premessa

Il Revisore Unico, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e segg., c.c. sia quelle previste dall'art. 2409 - bis, c.c..

La presente relazione unitaria contiene nella Parte Prima la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39" e nella Parte Seconda la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c..".

Parte prima

Relazione ai sensi art. 14, primo comma, lettera a) del D.Lgs. n. 39/2010

"Funzioni di revisione legale dei conti"

Signori Consiglieri,

1. Ho svolto la revisione legale dei conti del bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022 della "**Fondazione Rovigo Cultura**", costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2022, dal conto economico per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

Responsabilità degli amministratori per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Responsabilità del revisore

E' mia la responsabilità del giudizio professionale, basato sulla revisione contabile, espresso sul bilancio stesso.

Ho svolto la revisione legale in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) elaborati ai sensi dell'art. 11 del DLgs. n. 39/2010. Tali principi richiedono il rispetto di principi etici, nonché la pianificazione e lo svolgimento della revisione legale al fine di acquisire una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio non contenga errori significativi.

La revisione legale comporta lo svolgimento di procedure volte ad acquisire elementi probativi a supporto degli importi e delle informazioni contenuti nel bilancio d'esercizio. Le procedure scelte dipendono dal giudizio professionale del revisore, inclusa la valutazione dei rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali. Nell'effettuare tali valutazioni del rischio, il revisore considera il controllo interno relativo alla redazione del bilancio d'esercizio della Fondazione, che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta al fine di definire procedure di revisione appropriate alle circostanze, e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della stessa. La revisione legale comprende altresì la valutazione dell'appropriatezza dei principi contabili adottati, della ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, nonché la valutazione della rappresentazione del bilancio d'esercizio nel suo complesso.

Ritengo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Nel corso dell'esercizio 2022 il sottoscritto revisore ha partecipato tramite Videoconferenza alle sedute convocate dal Consiglio di amministrazione.

Il sottoscritto ha svolto verifiche in funzione della duplice veste di Collegio Sindacale e Revisore dei conti, al fine di comprendere i fatti significativi di gestione e l'attività istituzionale svolta dall'Ente, e di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile.

Il procedimento di revisione legale dei conti è stato svolto in modo coerente con la dimensione dell'Ente non profit e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame degli elementi probatori a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli Amministratori. Ritengo che il lavoro svolto costituisca una ragionevole base per l'espressione del mio giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto chiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione del Revisore unico emessa in riferimento al bilancio chiuso al 31 dicembre 2021.

Giudizio

A mio giudizio, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della

Fondazione per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio d'esercizio.

L'organo amministrativo ha redatto il Bilancio d'esercizio nella forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435 bis c.c. sussistendone i requisiti.

Parte Seconda

Relazione ai sensi dell'art.2429 comma 2 del Codice Civile

"Attività del Collegio e controlli sul bilancio d'esercizio"

Il Consiglio di Amministrazione ha redatto ai sensi di legge il bilancio d'esercizio e da questi è stato comunicato, nella sua versione definitiva, al revisore unico Collegio Sindacale in data 4 Aprile 2023 costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2022, dal conto economico per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

L'impostazione della presente relazione richiama la stessa struttura di quella utilizzata per l'esercizio precedente ed è ispirata alle disposizioni di legge e alla Norma n. 7.1. delle *"Norme di comportamento del collegio sindacale - Principi di comportamento del collegio sindacale di società non quotate"*, emanate dal CNDCEC e vigenti dal 30 settembre 2015. In particolare, stante l'oggetto sociale della Fondazione, ci si è ispirati anche alle norme di comportamento contenute nel documento *"Il controllo indipendente degli enti non profit, e il contributo professionale del dottore commercialista e dell'esperto contabile"* raccomandate dal Consiglio nazionale dei Dottori commercialisti e degli esperti contabili.

In particolare:

- ho vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
- le attività svolte dal revisore hanno riguardato, sotto l'aspetto temporale, l'intero esercizio e nel corso dell'esercizio stesso sono state regolarmente svolte le riunioni di cui all'art. 2404 c.c. e di tali riunioni sono stati redatti appositi verbali debitamente sottoscritti.

Nel corso dell'esercizio non sono pervenute al Revisore unico denunce ai sensi dell'articolo 2408 del Codice Civile.

Al Revisore non sono pervenuti esposti.

Il Revisore Unico in carica, nel corso dell'esercizio, non ha rilasciato pareri ai sensi di legge.

Ho esaminato il bilancio chiuso al 31 dicembre 2022, e verificato la corretta applicazione dei criteri di valutazione delle poste dell'attivo e del passivo soggette a tale necessità inderogabile, gli stessi non sono risultati sostanzialmente diversi da quelli adottati negli esercizi precedenti, conformi al disposto dell'art. 2426 c.c..

L'organo amministrativo, nella redazione del bilancio, non ha derogato alle norme di legge ai sensi dell'art.2423, quarto comma, del Codice Civile, come richiamate dall'art 17 dello Statuto .

Lo Stato Patrimoniale ed il Conto economico evidenziano per l'anno 2022 un risultato d'esercizio positivo di € 7.498 che si riassume nei seguenti valori:

STATO PATRIMONIALE	BILANCIO AL 31/12/2022	Var % su anno prec.	BILANCIO AL 31/12/2021
IMMOBILIZZAZIONI	29.639	0,0%	29.639
ATTIVO CIRCOLANTE	330.623	2,4%	323.024
RATEI E RISCONTI	-		-
TOTALE ATTIVO	360.262	2,2%	352.663
PATRIMONIO NETTO	191.722	4,1%	184.224
FONDI PER RISCHI E ONERI	-		-
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	-		-
DEBITI	168.540	0,1%	168.439
RATEI E RISCONTI			
TOTALE PASSIVO	360.262	2,2%	352.663
CONTO ECONOMICO	BILANCIO AL 31/12/2022	Var %	BILANCIO AL 31/12/2021
VALORE DELLA PRODUZIONE	408.254	9,9%	371.410
COSTO DELLA PRODUZIONE	399.033	7,8%	370.066
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE	9.221	586,1%	1.344
PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-	-100,0%	193
RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE			
PROVENTI E ONERI STRAORDINARI			
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	9.221	499,9%	1.537
IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO	1.723	192,0%	590
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	7.498	691,8%	947

Nel corso dell'anno 2022 il Consiglio di amministrazione ha incrementato il sostegno e la promozione

alle manifestazioni culturali, tipologia di attività che lo stesso ha sostenuto nel corso degli anni precedenti, garantendo le attività istituzionali supportate dalla Fondazione e continuando così a rivestire un ruolo attivo nell'organizzazione di eventi culturali per conto del Comune di Rovigo.

Il nuovo ruolo ha portato quindi ad un deciso incremento del valore della produzione e ad un proporzionale incremento del valore dei costi.

Ciò ha implicato altresì un rilevante aumento dell'indebitamento dell'ente, pari al 92,1% del debito dell'anno precedente.

Tale debito è costituito per € 168.541 dai seguenti valori:

- debiti diversi euro 1.012
- debiti per attività istituzionale: euro 3.000,00 festival "Donne da Palcoscenico 2022", euro 2.500,00 festival Teatro delle Regioni 2022, euro 500 eventi presentazione libro Dott. Cazzullo, euro 7.000,00 contributo Associazione Venezia,
- Progetto Xanto Avelli euro 27.968,00;
- debiti per evento Radici del contemporaneo 2022-2023;
- debiti per festival Deltablues 2022 euro 5.353,82;
- debiti per evento Stagione Concertistica 2022 euro 18.274,48;
- debiti per festival Tensioni 2022 euro 8.000,00;
- debiti per festival Rovigoraconta 2022 euro 20.538,82;
- debiti per gestione amministrativa progetti Cariparo euro 33.974,63;

A tali debiti fanno però da contraltare i seguenti crediti vantati per € 141.109

- credito di euro 9.900,00 verso il Comune di Rovigo a titolo di saldo per la realizzazione dell'evento Ro-Regeneration;
- credito di euro 55.000,00 verso il Comune di Rovigo a titolo di contributo per la realizzazione degli eventi culturali che vedono la co-progettazione con lo stesso Ente;
- credito di euro 18.274,48 verso la Fondazione Cassa di Risparmio del Veneto per il saldo della "Stagione Concertistica 2022";
- credito di euro 30.000,00 verso la Fondazione Cassa di Risparmio del Veneto per l'evento "Radici del contemporaneo giugno 2022 – luglio 2023";
- credito di euro 8.000,00 verso la Fondazione Cassa di Risparmio del Veneto per l'evento "Festival tensioni 2022";
- credito di euro 20.538,82 verso la Fondazione Cassa di Risparmio del Veneto per l'evento "Rovigoraconta 2022";
- credito verso l'erario euro 1.396,00.

Il risultato d'esercizio positivo dell'esercizio 2022 è di euro 7.498,00, utile che garantisce comunque la salvaguardia del patrimonio dell'ente in presenza di una importante attività istituzionale dell'ente, e quindi di un soddisfacimento delle finalità statutarie, aumentata anche nel corso del 2022.

Tutto ciò premesso il progetto di Bilancio è stato redatto nell'osservanza dell'art. 2423-bis, co. 1, c.c..

Il Revisore ritiene altresì necessario la prosecuzione dello stretto monitoraggio della situazione economico-finanziaria della Fondazione, anche tramite la redazione di bilanci infrannuali di verifica con cadenza trimestrale, affinché nel corso dell'esercizio 2023 la Fondazione assuma impegni solo in base alle effettive disponibilità finanziarie, anche alla luce dell'aumento dell'indebitamento.

Il Revisore unico ha potuto accertare che nell'esercizio 2022 la Fondazione non ha svolta alcuna attività commerciale e che i contributi ricevuti sono stati impegnati per la realizzazione delle attività istituzionali.

Per tutto quanto precede, il Revisore unico propone di approvare il bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2022 come esposto dal Consiglio di Amministrazione.

Adria, lì 7 Aprile 2023



Il Revisore unico Dott. Angelo Cavallari _____



VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE ROVIGO CULTURA

Il giorno **4 del mese di aprile 2023** alle ore 18.00 in via telematica si è riunito il Consiglio di Amministrazione della FONDAZIONE ROVIGO CULTURA a seguito di convocazione avvenuta per mail del 30 marzo 2023 per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

- 1) bilancio consuntivo 2022;
- 2) [...]
- 3) [...]

- 4) [...]

Sono presenti i Consiglieri Dott. Roberto Mazzoni, nel ruolo di Presidente e la Dott.ssa Elena Busson nel ruolo di Vicepresidente. È presente anche il consigliere Mario Andriotto.

È presente il Revisore Unico, Dott. Angelo Lucio Cavallari.

Sono inoltre presenti la Dott.ssa Romina Bressan consulente fiscale della Fondazione e la Dott.ssa Rossella Ruzza nel ruolo di consulente della Fondazione in comunicazione e marketing.

Viene chiamata a fungere da segretario della riunione la Dott.ssa Bressan che accetta.

Il Presidente, dopo aver constatato la presenza del numero legale dei Consiglieri e del Revisore Unico prende la parola ringraziando tutti gli intervenuti della loro partecipazione passa a trattare i seguenti argomenti all'ordine del giorno.

1) bilancio consuntivo anno 2022

Il Presidente prende la parola sul primo punto all'ordine del giorno e passa la parola alla dott.ssa Bressan che provvede ad illustrare il bilancio 2022 composto in sintesi dalle seguenti voci:

STATO PATRIMONIALE

Attività Euro 360.262

Costituite da:

- Immobilizzazioni materiali per euro 29.639 di cui:
 - euro 20.000 per proprietà piatto Xanto Avelli,
 - euro 9.639 per costumi di scena Barbiere di Siviglia,
- Crediti per euro 243.109 di cui:
 - euro 1.396 crediti verso l'erario per versamento acconti imposte,
 - euro 9.900 per contributi da ricevere dal Comune di Rovigo a saldo dell'evento Ro-Regeneration 2022,
 - euro 35.000 per contributi da ricevere dal Comune di Rovigo per la gestione amministrativa degli eventi che vedono la co-progettazione con l'Ente stesso,
 - euro 7.000 per contributi da ricevere dal Comune di Rovigo a favore dei giovani da destinare all'Associazione Venezze di Rovigo,
 - euro 13.000 per contributi da ricevere dal Comune di Rovigo per il Festival Voci dal Basso 2022,
 - euro 18.274 per contributi da ricevere dalla Fondazione Cassa di Risparmio del Veneto per il saldo della "Stagione Concertistica 2022",
 - euro 30.000 per contributi da ricevere dalla Fondazione Cassa di Risparmio del Veneto per l'evento "Radici del contemporaneo",
 - euro 8.000 per contributi da ricevere dalla Fondazione Cassa di Risparmio del Veneto per il saldo dell'evento "Festival tensioni 2022",
 - euro 20.539 per contributi da ricevere dalla Fondazione Cassa di Risparmio del Veneto per il saldo dell'evento "Rovigoracconta 2022",
 - euro 100.000 rappresentati dalla polizza assicurativa sottoscritta dalla

Fondazione per vincolare il Fondo di dotazione

- Disponibilità liquide (banca e cassa) per complessivi euro 87.514

Passività Euro 360.262

Costituite da:

- Patrimonio netto per complessivi euro 191.722 composto da:
- fondo di dotazione per euro 100.000,
 - fondo di gestione per euro 84.224,
 - risultato di gestione 2022 per euro 7.498,
- Debiti per complessivi euro 168.540 composti da:
- debiti verso fornitori per servizi per euro 7.303,
 - debiti tributari per euro 3.115,
 - debiti diversi 1.012,
 - impegni per attività istituzionale euro 13.000, di cui euro 3.000 da destinare alla rassegna "Donne da palcoscenico 2022", euro 7.000 da destinare all'Associazione Venezia, euro 2.500 da destinare all'Associazione Il Mosaico per l'evento "Teatro delle Regioni. ed. 2022" ed euro 500 all'evento organizzato con il prof. Cazzullo,
 - impegni per attività già svolte nell'ambito dei progetti:
 - ✓ Radici del contemporaneo 2022-2023 euro 30.000,
 - ✓ Deltablues 2022 euro 5.354
 - ✓ Stagione concertistica 2022 euro 18.274
 - ✓ Festival Tensioni 2022 euro 8.000
 - ✓ Rovigoraconta 2022 euro 20.539
 - Impegno per attività amministrativa progetti condivisi con comune di Rovigo euro 33.975,
 - Impegno per il progetto Xanto Avelli e Paola Dria euro 27.968

CONTO ECONOMICO

Totale ricavi Euro 408.254

derivanti da:

- ricavi da sponsorizzazione per euro 3.279,
- altri ricavi e proventi per euro 404.975 di cui:
 - sopravvenienze *attive ordinarie* euro 75,
 - *contributi in conto esercizio* euro 404.900 di cui:
 - ✓ contributi Regione Veneto per euro 45.000,00 erogati per la gestione 2022,
 - ✓ contributi ricevuti da Fondazione Cassa di Risparmio del Veneto per euro 273.000,00 per gli eventi Deltablues 2022, Rovigoracconta 2022, Donne da Palcoscenico 2022, Festival Opera Prima 2022, Stagione Concertistica 2022, Festival Tensioni 2022 e Radici del Contemporaneo 2022,

Totale costi Euro 400.756

Costituiti da:

- costi per eventi euro 381.825 di cui:
 - spese per attività istituzionali euro 27.122 (rappresentati da euro 5.000,00 per la compartecipazione agli eventi dell'associazione Minimateatri, euro 2.500,00 per la compartecipazione agli eventi dell'associazione Il Mosaico, euro 3.000 per la compartecipazione agli eventi dell'associazione FITA, , euro 5.500,00 contributo per la rassegna "Il Teatro siete Voi", euro 500 all'Associazione Nuovi Germogli per l'evento "Vivere il presente per costruire il futuro" e "Il contabile che sfidò il potere Yosef Mayr –Nusser (1910-1945) e il conflitto fra legge e coscienza", euro 7.000,00 destinati all'attività verso i giovani dell'Associazione Venezia, euro 1.000 contributo al Circolo di Rovigo per il progetto "Carte da gioco Polesane", euro 2.500 quale contributo alla realizzazione del "Cortometraggio con il dito e la luna" in collaborazione con Clownessa Film aps ed euro 122 per iva da split payment), servizi di presentazione progetti finanziati dalla Fondazione Cassa di Risparmio del Veneto e rendicontazione rendicontazione degli stessi per euro

33.975,

- evento Fabbrica dello Zucchero 2021 (residuo festival 2021) euro 854,
- evento Ro-Regeneration 2022 euro 46.875,
- eventi Voci dal Basso Festival 2022 euro 13.000, Deltablues 2022 euro 50.000, Donne da palcoscenico 2022 euro 10.000, Festival Opera Pirma 2022 euro 40.000, Stagione concertistica 2022 euro 40.000, Radici del contemporaneo 2022-2033 euro 15.000, Rovigoracconta 2022 euro 50.000, e Festival Tensioni 2022 euro 40.000, Radici del contemporaneo 2021-2022 euro 15.000, gestione amministrativa eventi culturali 33.975,

➤ costi per servizi per euro 17.187, di cui:

- spese gestione contabile-fiscale e monitoraggio rendicontazione progetti euro 6.344,
- spese comunicazione 6.492
- compenso revisore unico euro 1.903,
- spese bancarie euro 281
- rimborso spese Presidente CDA 2.167

➤ oneri diversi di gestione euro 21

➤ imposte attività commerciale euro 1.723

Risultato di esercizio Euro 7.498

[...]

Il Consiglio di Amministrazione approva il rendiconto 2022 come sopra rappresentato e riportato nell'Allegato 1 al presente verbale e lo mette a disposizione del Revisore dei Conti, Dott. Angelo Cavallari, per la redazione della relativa relazione di accompagnamento.

2) [...]

[...]

3) [...]

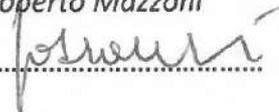
[...]

4) [...]

Il Presidente, null'altro essendovi da discutere e da deliberare e nessun altro dei presenti chiedendo parola, la seduta viene tolta alle ore 20,00.

Il Presidente

Dott. Roberto Mazzoni

.....


Il Segretario

Dott.ssa Romina Bressan

.....
