



## BILANCIO DI ESERCIZIO al 31.12.2021

### Informazioni generali sull'impresa

#### Dati anagrafici

Denominazione: FONDAZIONE ROVIGO CULTURA

Sede: Piazza Vittorio Emanuele II 1 45100 ROVIGO RO

Partita IVA: 01351540297

Codice fiscale: 93025980298

Forma giuridica: FONDAZIONE

Settore di attività prevalente (ATECO): 949920 Attività di organizzazioni che perseguono fini culturali, ricreativi e la coltivazione di hobby

### Stato patrimoniale

	31-12-2021	31-12-2020
Stato patrimoniale		
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	0	0
II - Immobilizzazioni materiali	29.639	29.639
III - Immobilizzazioni finanziarie	0	0
Totale immobilizzazioni (B)	29.639	29.639
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	116.196	66.990
esigibili oltre l'esercizio successivo	100.000	0
imposte anticipate	0	0
Totale crediti	216.196	66.990
IV - Disponibilità liquide	106.828	174.312
Totale attivo circolante (C)	323.024	241.302
Totale attivo	352.663	270.941

Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	100.000	100.000
II - Riserva da sovrapprezzo delle azioni	0	0
III - Riserve di rivalutazione	0	0
IV - Riserva legale	0	0
V - Riserve statutarie	0	0
VI - Altre riserve	83.277	79.468
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	0	0
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	947	3.810
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
Totale patrimonio netto	184.224	183.278
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	168.439	87.663
Totale debiti	168.439	87.663
Totale passivo	352.663	270.941

## Conto economico

	31-12-2021	31-12-2020
<b>Conto economico</b>		
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	5.000	4.910
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	365.000	231.950
altri	1.410	3.079
Totale altri ricavi e proventi	366.410	235.029
Totale valore della produzione	371.410	239.939
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	359.108	229.021
7) per servizi	10.957	8.479
14) oneri diversi di gestione	1	0
Totale costi della produzione	370.066	237.500
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	1.344	2.439
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	193	1.389
Totale proventi diversi dai precedenti	193	1.389

Totale altri proventi finanziari	193	1.389
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	0	18
Totale interessi e altri oneri finanziari	0	18
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	193	1.371
<b>Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)</b>	<b>1.537</b>	<b>3.810</b>
<b>20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>		
imposte relative a esercizi precedenti	590	0
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	590	0
<b>21) Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>947</b>	<b>3.810</b>

## Nota integrativa, parte iniziale

### Principi di redazione

#### Struttura e contenuto del Bilancio di esercizio

Fondazione Rovigo Cultura redige il Bilancio secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile. La Fondazione con Decreto n. 10 del 26 febbraio 2008 del Dirigente Regionale della Direzione Enti Locali, Persone Giuridiche e Controllo Atti, ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica di diritto privato. Il Decreto contestualmente è stato iscritto al numero d'ordine 424 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche di diritto privato.

L'art. 17 del vigente Statuto Sociale stabilisce che il Bilancio della Fondazione debba essere redatto secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del codice civile, ove applicabile tenuto conto delle peculiarità della Fondazione.

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in ossequio alle disposizioni previste agli artt. 2423 e 2423-bis del Codice Civile, nonché ai principi contabili ed alle raccomandazioni contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.).

Il Bilancio è stato redatto pertanto nel rispetto dei principi di chiarezza, veridicità e correttezza e del principio generale della rilevanza. Un dato o informazione è considerato rilevante quando la sua omissione o errata indicazione potrebbe influenzare le decisioni prese dai destinatari dell'informazione di bilancio.

Il Bilancio è stato predisposto nel presupposto della continuità.

La sua struttura è conforme a quella delineata dal Codice Civile agli artt. 2424 e 2425, in base alle premesse poste dall'art. 2423-ter, mentre la Nota integrativa, che costituisce parte integrante del Bilancio di esercizio, è conforme al contenuto previsto dagli artt. 2427, 2427-bis, 2435-bis e a tutte le altre disposizioni che fanno riferimento ad essa.

L'intero documento, nelle parti di cui si compone, è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive complementari a tale scopo.

Ai sensi dell'art. 2423-ter per ogni voce viene indicato l'importo dell'esercizio precedente.

Ricorrendo i presupposti di cui all'art. 2435-bis, c.1, del Codice Civile, il Bilancio del presente esercizio è stato redatto in forma abbreviata in conformità alle disposizioni dettate dal predetto articolo.

Inoltre, la presente Nota integrativa riporta le informazioni richieste dai numeri 3) e 4) dell'art. 2428 c.c. e pertanto non si è provveduto a redigere la Relazione sulla gestione, come previsto dall'art. 2435-bis del Codice Civile.

## **Principi contabili**

Conformemente al disposto dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del Bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle singole voci è stata fatta ispirandosi a principi di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- sono stati indicati esclusivamente gli utili effettivamente realizzati nell'esercizio;
- sono stati indicati i proventi e gli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura;
- gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci di Bilancio sono stati valutati distintamente.

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Il Bilancio di esercizio, come la presente Nota integrativa, sono stati redatti in unità di euro.

## **Criteri di valutazione applicati**

Nella redazione del presente Bilancio sono stati applicati i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile.

## **Immobilizzazioni materiali**

---

Le immobilizzazioni materiali sono state iscritte in Bilancio al costo di acquisto o di produzione interna. Tale costo è comprensivo degli oneri accessori, nonché dei costi di diretta imputazione.

Sono rappresentate da:

- 1) quota parte di spesa sostenuta dalla Fondazione Rovigo Cultura per l'acquisto del **piatto di "Xanto Avelli"** nell'anno 2009, per complessivi euro 110.000,00, più precisamente:
  - Fondazione Banca del Monte di Rovigo € 60.000,00 54,545%
  - Comune di Rovigo € 10.000,00 9,091%
  - Provincia di Rovigo € 10.000,00 9,091%
  - Fondazione Rovigo Cultura € 20.000,00 18,182%
  - Associazione Culturale Xanto Avelli € 10.000,00 9,091%

Gli Enti sopra citati hanno comunemente deciso di acquistare l'opera con accordo d'intesa del 29.01.2009, concordando che l'atto di compravendita, stipulato con rogito notarile, avvenisse per mezzo della Fondazione Banca del Monte di Rovigo. Con l'acquisto del piatto gli Enti partecipanti hanno inteso creare valore per tutto il territorio polesano e la sua identità storico-culturale in un'ottica appunto di distretto culturale. Hanno voluto inoltre permettere alla città di Rovigo e alla sua provincia di entrare nella rete internazionale dei musei che possiedono opere del grande ceramista.

2) dai **costumi realizzati per l'Opera "Il Barbiere di Siviglia"** rappresentata presso il Teatro Sociale di Rovigo. Detti costumi, preziosi nell'artigiana manifattura, rappresentano un bene che può rappresentare una utilità futura per la Fondazione in quanto riutilizzabili in altre rappresentazioni ed in altri Teatri.

## **Crediti**

---

I crediti sono stati iscritti al valore nominale.

## **Disponibilità liquide**

---

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide di cassa e le giacenze monetarie risultanti dai conti intrattenuti dalla società con enti creditizi, tutti espressi al loro valore nominale, appositamente convertiti in valuta nazionale quando trattasi di conti in valuta estera.

## **Debiti**

---

I debiti sono espressi al loro valore nominale e includono, ove applicabili, gli interessi maturati ed esigibili alla data di chiusura dell'esercizio.

## **Strumenti finanziari derivati**

---

La Fondazione non ha attivato strumenti finanziari derivati.

## **Criteri di conversione dei valori espressi in valuta**

---

La Fondazione, nel corso dell'esercizio così come alla data di chiusura dell'esercizio, non ha detenuto e non detiene attività o passività in valuta estera.

## **Contabilizzazione dei ricavi e dei costi**

---

I ricavi e i proventi sono iscritti al netto di resi, sconti ed abbuoni.

In particolare:

- i ricavi per prestazioni di servizi sono riconosciuti sulla base dell'avvenuta prestazione e in accordo con i relativi contratti;
- i ricavi per vendita di beni sono rilevati al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente coincide con la consegna o la spedizione del bene;
- i contributi deliberati dalla Regione Veneto e dagli altri Enti erogatori vengono iscritti in Bilancio nell'anno della formale delibera di impegno.
- i costi sono contabilizzati con il principio della competenza;

- i proventi e gli oneri di natura finanziaria vengono rilevati in base al principio della competenza temporale.

## Nota integrativa abbreviata, attivo

### Immobilizzazioni

#### Movimenti delle immobilizzazioni

Nel prospetto seguente sono evidenziati i saldi e le variazioni delle Immobilizzazioni.

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio				
Costo	0	29.639	0	29.639
Rivalutazioni	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	0		0
Svalutazioni	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	29.639	0	29.639
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni	0	0	0	0
Riclassifiche (del valore di bilancio)	0	0	0	0
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	0	0	0	0
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamento dell'esercizio	0	0		0
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0
Altre variazioni	0	0	0	0
Totale variazioni	0	0	0	0
Valore di fine esercizio				
Costo	0	29.639	0	29.639
Rivalutazioni	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	0		0
Svalutazioni	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	29.639	0	29.639

### Immobilizzazioni materiali

Si riporta di seguito la movimentazione delle immobilizzazioni materiali.

Voce di bilancio	Saldo iniziale	Incrementi	Decrementi	Saldo finale
Terreni e fabbricati				
Impianti e macchinario				
Attrezzature industriali e commerciali				

Altri beni	29.639			
- Mobili e arredi				
- Macchine di ufficio elettroniche				
- Autovetture e motocicli				
- Automezzi				
- Beni diversi dai precedenti				
Immobilizzazioni in corso e acconti				
<b>Totali</b>	<b>29.639</b>			

## Immobilizzazioni materiali oggetto di rivalutazione alla fine dell'esercizio

Ai sensi di legge si elencano le immobilizzazioni materiali iscritte nel Bilancio della Fondazione al 31/12/2021 non sono state effettuate rivalutazioni monetarie.

## Attivo circolante

### Crediti iscritti nell'attivo circolante

### Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Di seguito viene evidenziata la composizione, la variazione e la scadenza dei crediti presenti nell'attivo circolante (art. 2427, punti 4 e 6 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	0	0	0	0	0	0
Crediti verso imprese controllate iscritti nell'attivo circolante	0	0	0	0	0	0
Crediti verso imprese collegate iscritti nell'attivo circolante	0	0	0	0	0	0
Crediti verso imprese controllanti iscritti nell'attivo circolante	0	0	0	0	0	0
Crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti iscritti nell'attivo circolante	0	0	0	0	0	0
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	0	196	196	196	0	0
Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	0	0	0			
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	66.990	149.010	216.000	116.000	100.000	0
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>66.990</b>	<b>149.206</b>	<b>216.196</b>	<b>116.196</b>	<b>100.000</b>	<b>0</b>

L'importo dei crediti maturati nell'esercizio pari ad euro 116.196 è rappresentato da:

- credito di euro 8.000,00 verso il Comune di Rovigo a titolo di saldo per la realizzazione dell'evento Ro-Regeneration,
- credito di euro 35.000,00 verso il Comune di Rovigo a titolo di contributo per la realizzazione degli eventi culturali che vedono la co-progettazione con lo stesso Ente,
- credito di euro 8.000,00 verso la Fondazione Cassa di Risparmio del Veneto per il saldo della "Stagione Concertistica 2021",
- credito di euro 15.000,00 verso la Fondazione Cassa di Risparmio del Veneto per l'evento "Radici del contemporaneo Luglio 2021",
- credito di euro 50.000,00 verso la Fondazione Cassa di Risparmio del Veneto per l'evento "Festival tensioni 2021",
- credito verso l'erario euro 196.

### Oneri finanziari capitalizzati

Si attesta che nell'esercizio non è stata eseguita alcuna capitalizzazione di oneri finanziari ai valori iscritti all'attivo dello Stato Patrimoniale (art. 2427 punto 8 del Codice Civile).

### Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

#### Patrimonio netto

Il Fondo di gestione consente alla Fondazione l'espletamento della sua funzione istituzionale che si concretizza nel favorire lo sviluppo e la diffusione della cultura nel Comune e nella Provincia di Rovigo.

Il Fondo di gestione raccoglie da un lato la movimentazione dei contributi regionali sia in termini finanziari che numerari, dall'altro costituisce l'investimento per l'acquisizione del bene culturale rappresentato dal piatto di Xanto Avelli e dagli abiti di scena de "Il Barbiere di Siviglia". Il Fondo di gestione viene inoltre alimentato dai risultati economici dei vari anni.

Il Fondo di Dotazione di euro 100.000,00 rappresenta la dotazione iniziale della Fondazione.

Il Patrimonio Netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a euro 184.224 e ha registrato le seguenti movimentazioni (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Altre variazioni			Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche		
Capitale	100.000	0	0	0	0	0		100.000
Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0	0	0	0	0		0
Riserve di rivalutazione	0	0	0	0	0	0		0
Riserva legale	0	0	0	0	0	0		0
Riserve statutarie	0	0	0	0	0	0		0

Altre riserve									
Riserva straordinaria	0	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	0	0	0	0	0	0	0		0
Riserva azioni o quote della società controllante	0	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	0	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto aumento di capitale	0	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto capitale	0	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti a copertura perdite	0	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da riduzione capitale sociale	0	0	0	0	0	0	0		0
Riserva avanzo di fusione	0	0	0	0	0	0	0		0
Riserva per utili su cambi non realizzati	0	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da congruaggio utili in corso	0	0	0	0	0	0	0		0
Varie altre riserve	79.468	0	0	3.809	0	0	0		83.277
Totale altre riserve	79.468	0	0	3.809	0	0	0		83.277
Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0	0	0	0	0	0		0
Utili (perdite) portati a nuovo	0	0	0	0	0	0	0		0
Utile (perdita) dell'esercizio	3.810	0	0	3.810	0	0	0	947	947
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0	0	0	0	0	0		0
Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0	0	0	0	0	0		0
Totale patrimonio netto	183.278	0	0	7.619	0	0	0	947	184.224

**Prospetto di rappresentazione della movimentazione delle componenti del patrimonio netto  
(Raccomandazione n. 4 Commissione Aziende no profit CNDCEC)**

	Fondo di dotazione iniziale	Fondi vincolati all'attività istituzionale interna (ricevuti da terzi con vincolo)	Fondi vincolati all'attività istituzionale interna (per volontà degli organi interni)	Fondi vincolati alla attività istituzionale (svolta da terzi)	Fondi disponibili	Totali
Apertura dell'esercizio	100.000,00	30.000,00			70.000,00	100.000,00
Risultati della gestione						
Incrementi						
Decrementi						
Erogazioni effettive nel corso dell'esercizio						
Situazione di chiusura dell'esercizio	100.000,00	30.000,00			70.000,00	100.000,00

Si dà atto che secondo quanto stabilito dalla DGR n. 3418/2010 il 30% del fondo di dotazione rappresenta il "fondo patrimoniale di garanzia" per complessivi € 30.000,00.

**Debiti**

**Variazioni e scadenza dei debiti**

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Obbligazioni	0	0	0	0	0	0
Obbligazioni convertibili	0	0	0	0	0	0
Debiti verso soci per finanziamenti	0	0	0	0	0	0
Debiti verso banche	0	0	0	0	0	0
Debiti verso altri finanziatori	0	0	0	0	0	0
Acconti	0	0	0	0	0	0
Debiti verso fornitori	5.662	31.526	37.188	37.188	0	0
Debiti rappresentati da titoli di credito	0	0	0	0	0	0
Debiti verso imprese controllate	0	0	0	0	0	0
Debiti verso imprese	0	0	0	0	0	0

collegate						
Debiti verso controllanti	0	0	0	0	0	0
Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0	0	0	0	0
Debiti tributari	2.437	5.314	7.751	7.751	0	0
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	0	0	0	0	0	0
Altri debiti	79.564	43.936	123.500	123.500	0	0
<b>Totale debiti</b>	<b>87.663</b>	<b>80.776</b>	<b>168.439</b>	<b>168.439</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## Debiti verso fornitori

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Debiti v/fornitori entro l'esercizio	5.662	37.188	31.526
Fornitori entro esercizio:	2.490	26.579	24.089
- altri	2.490	26.579	24.089
Fatture da ricevere entro esercizio:	3.172	10.610	7.438
- altri	3.172	10.610	7.438
Arrotondamento		-1	
b) Debiti v/fornitori oltre l'esercizio			
Fornitori oltre l'esercizio:			
- altri			
Fatture da ricevere oltre esercizio:			
- altri			
Arrotondamento			
<b>Totale debiti verso fornitori</b>	<b>5.662</b>	<b>37.188</b>	<b>31.526</b>

## Debiti tributari

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Debito IRPEF/IRES			
Debito IRAP			
Imposte e tributi comunali			
Erario c.to IVA	858	5.001	5.859
Erario c.to ritenute dipendenti			
Erario c.to ritenute professionisti/collaboratori	1.580	-1.580	
Erario c.to ritenute agenti			
Erario c.to ritenute altro		1.892	1.892
Addizionale comunale			
Addizionale regionale			
Imposte sostitutive			

Condoni e sanatorie			
Debiti per altre imposte			
Arrotondamento	-1	1	
Totale debiti tributari	2.437	5.314	7.751

## Altri debiti

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
a) Altri debiti entro l'esercizio	79.564	123.500	43.936
Debiti verso dipendenti/assimilati			
Debiti verso amministratori e sindaci			
Debiti verso soci			
Debiti verso obbligazionisti			
Debiti per note di credito da emettere			
Altri debiti:			
- altri	79.564	123.500	43.936
b) Altri debiti oltre l'esercizio			
Debiti verso dipendenti/assimilati			
Debiti verso amministratori e sindaci			
Debiti verso soci			
Debiti verso obbligazionisti			
Altri debiti:			
- altri			
Totale Altri debiti	79.564	123.500	43.936

Nel dettaglio:

- debiti per attività istituzionale € 1.500,00,
- debiti per evento Radici del Contemporaneo € 15.000,00,
- debiti per evento Fabbrica dello zucchero – festival tensioni 2021 € 50.000,00,
- debito per progetto Stagione Concertistica 2021 € 8.000,00,
- impegno progetti Xanto Avelli e Paola Dria € 40.000,00,
- Impegno progetto Teatro Duomo € 9.000,00.

## Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Si fornisce un dettaglio relativamente ai debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali e di durata residua superiore a 5 anni (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

	Debiti di durata residua superiore a cinque anni	Debiti assistiti da garanzie reali				Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
		Debiti assistiti da ipoteche	Debiti assistiti da pegni	Debiti assistiti da privilegi speciali	Totale debiti assistiti da garanzie reali		
Ammontare	0	0	0	0	0	168.439	168.439

## **Nota integrativa abbreviata, altre informazioni**

### **Dati sull'occupazione**

In ossequio alle disposizioni di cui al punto 15) dell'art. 2427 del Codice Civile, si informa che la Fondazione non ha dipendenti.

### **Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto**

Il seguente prospetto evidenzia i rimborsi spese corrisposti al Presidente del Consiglio di Amministrazione nel corso del 2021 come da delibera dello stesso in data 19.7.2021, oltre al compenso del Revisore Unico:

	<b>Amministratori</b>	<b>Revisore Unico</b>
Compensi	0	1.888
Rimborsi spese	1.320	0
Crediti	0	0
Impegni assunti per loro conto per effetto di garanzie prestate	0	0

### **Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale**

Ai sensi dell'art. 2427 n. 9 c.c. si segnala che non sussistono impegni, garanzie e/o passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale.

### **Informazioni sulle operazioni con parti correlate**

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-bis si segnala che nell'esercizio non sono state poste in essere operazioni con parti correlate.

### **Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale**

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-ter si segnala che non risultano accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale che abbiano rischi o benefici rilevanti e che siano necessari per valutare la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della Fondazione.

### **Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

Ai sensi dell'art. 2427 n. 22 quater) c.c. dopo la chiusura dell'esercizio non sono avvenuti fatti di rilievo da segnalare.

### **Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile**

Ai sensi dell'art. 2427 bis, comma 1, numero 1) del Codice Civile, si informa che la Fondazione non utilizza strumenti derivati.

## **Azioni proprie e di società controllanti**

In ottemperanza al disposto dei punti 3) e 4), c. 3, art. 2428 c.c., si comunica che il punto non è pertinente.

### **Attività svolta**

Durante l'anno 2021, così come nel 2020, la Fondazione ha esercitato un ruolo di coordinamento e promozione culturale, anche in virtù di una nuova immagine coordinata rinnovata e una comunicazione strutturata che ha necessitato l'implementazione e aggiornamento del layout del sito internet, nuovi sistemi social in cui sono stati gestiti e promossi eventi e iniziative di rilievo. La mancanza di dipendenti, collaboratori e personale ha necessitato il ricorso a prestazioni di servizi di terzi che hanno consentito lo svolgersi delle iniziative, della gestione e della rendicontazione dei progetti, quali:

#### **- Festival Tensioni 2021**

Festival culturale multidisciplinare di arti e sguardi sul tempo presente proposto da Fabbrica dello Zucchero. Un viaggio attraverso le tensioni del quotidiano, le energie che generano i cambiamenti, le scosse che aprono nuove destinazioni. L'edizione 2021 ha avuto il suo *focus* sul concetto di identità e genere, per riflettere sulla persona in maniera diversa, porre l'accento su figurazioni alternative e innescare nuovi modi di pensare. Il Festival si è realizzato a Rovigo, presso gli spazi del Censer, il 2 e 3 ottobre.

#### **- Deltablues 2021**

Festival itinerante di maggior tradizione nel panorama europeo e, da sempre, attento a proporre con rinnovata freschezza lo spirito e le vicende del blues, che la Storia vuole siano iniziate nel 1903 a Clarksdale. L'edizione 2021, dal 17 giugno al 18 luglio, ha visto la realizzazione di 15 spettacoli di grande spessore artistico svolti in altrettanti siti localizzati nell'intera provincia di Rovigo.

#### **- Ro-Regeneration 2021**

Festival dedicato alla Street art e graffiti con visite guidate e presentazioni, proiezioni cinematografiche, eventi e performance, laboratori con gli studenti, attività motoria, musica e un contest fotografico per rilanciare il tema della trasformazione e della rigenerazione urbana attraverso le arti. Il Festival si è svolto dal 11 al 18 settembre nella città di Rovigo.

#### **- Festival opera Prima XVII**

Realizzato dal 5 al 12 settembre, il Festival Opera Prima è un festival dedicato alle nuove creatività giovanili. Oltre ad indire un Bando rivolto ai giovani gruppi italiani e stranieri, il Festival ha invitato quattro artisti provenienti da diverse generazioni, a presentare un proprio spettacolo.

Gli spettacoli si sono svolti tutti nella città di Rovigo.

#### **- Radici del Contemporaneo Luglio 2021 – Giugno 2022**

Il Progetto nel primo semestre di attività ha realizzato 109 incontri in presenza caricati successivamente su YouTube. Le conferenze, suddivise in cicli tematici, hanno toccato molteplici argomenti: musica, letteratura, danza, storia, scienze, economia, tecnologia, filosofia, arti, Costituzione, novità librerie e cinema.

## **- Stagione concertistica 2021**

Stagione concertistica di altissima qualità. Gli eventi hanno avuto tre anime: da una parte la classica stagione concertistica con artisti nazionali di grande prestigio; il festival Rovigo Cello City dalla forte connotazione internazionale con musicisti di livello mondiale che non sono solo concertisti, ma anche docenti delle masterclass di perfezionamento ai giovani studenti dei violoncello; la novità della rassegna dei concerti "Aspettando Rovigo Cello City" con protagonisti i migliori studenti di musica da camera del Conservatorio Venezie di Rovigo.

\*\*\*

Parallelamente alla progettazione che ha visto la Fondazione Rovigo Cultura impegnata in qualità di supporto amministrativo per la presentazione di progetti partecipanti a bandi in collaborazione con soggetti terzi, si è avviata una progettazione interna all'Ente. A tal proposito, in collaborazione con una cooperativa sociale rodigina, si è lavorato alla riapertura, avvenuta nel novembre 2021, del Cinema Teatro Duomo. Il progetto di elevata valenza socio-culturale ha permesso di recuperare un luogo della collettività nel centro storico di Rovigo, chiuso da molti anni e destinato a divenire un vuoto urbano nella Città. L'importante progetto è stato presentato nel settembre 2021 all'interno della 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica è organizzata dalla Biennale di Venezia, ospite degli spazi della Regione Veneto. La Fondazione Rovigo Cultura fa parte del CdA del Cinema Teatro Duomo.

A fine 2021 si è elaborata una bozza progettuale per la valorizzazione della figura del famoso ceramista rinascimentale rodigino Xanto Avelli attraverso la costituzione di un comitato scientifico composto da docenti delle Università di Venezia e Urbino, al fine di indagare maggiormente la vita e l'operato artistico di Avelli e restituirne i risultati in una pubblicazione scientifica e in due giornate di presentazione degli studi, una in Veneto e una nelle Marche.

Infine, è nell'intenzione della Fondazione, proseguire con il progetto di valorizzazione di Paola Dria, attrice rodigina degli anni '40 del Novecento divenuta famosa per essere stata la protagonista del primo film sonoro di produzione italiana. Nella fattispecie si intende far conoscere, soprattutto ai rodigini, la figura della loro concittadina con una mostra fotografica monografica che, nell'idea progettuale, potrebbe essere allestita permanentemente nel *foyer* del Cinema Teatro Duomo.

Negli ultimi anni, in particolare nel 2021, la Fondazione ha assunto un ruolo di primo piano nel panorama culturale della città di Rovigo e della sua provincia tanto da divenire punto di riferimento per associazioni/enti che operano in tale ambito. Si è reso pertanto necessario un diverso approccio per quanto riguarda la comunicazione dell'Ente che per tale motivo si è avvalso di un professionista al quale affidare un incarico per la sua implementazione soprattutto per quanto riguarda il web. È stato infatti avviato un restyling del layout grafico e strutturale del sito istituzionale che viene costantemente aggiornato relativamente all'attività della Fondazione così come la pagina Facebook, che da quanto si evince dai report statistici mensili, risulta molto seguita e apprezzata. È stata migliorata anche la comunicazione sui media locali (digitali e cartacei) grazie alla redazione di comunicati stampa relativi ai numerosi progetti che hanno coinvolto la Fondazione come soggetto sostenitore o realizzatore. Infine si è normato l'uso del nuovo logo istituzionale grazie alla stesura del relativo Manuale d'Uso, strumento indispensabile per veicolare in modo corretto il ruolo di Fondazione Rovigo Cultura nelle progettazioni, iniziative ed eventi.

## **Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite**

## Destinazione del risultato d'esercizio

Si propone all'assemblea convocata per l'approvazione del bilancio la seguente destinazione dell'utile di esercizio:

Descrizione	Valore
Utile dell'esercizio:	947
- a fondo di gestione	947
- a Riserva straordinaria	
- a copertura perdite precedenti	
- a dividendo	
- a riserva indisponibile ex D.L. 104/2020	
- a nuovo	
Totale	947

Il fondo di dotazione disponibile risulta pertanto incrementato e può essere destinato dal Consiglio di Amministrazione alle iniziative istituzionali previste per l'anno 2022 individuate con l'approvazione dei bilanci di previsione e programmatici della Fondazione. Gli eventi e le spese correnti dell'anno 2022 potranno trovare pertanto copertura economica anche attraverso l'utilizzo del patrimonio disponibile.

## Partecipazioni in imprese comportanti responsabilità illimitata

Ai sensi dell'art. 2361, comma 2 del Codice Civile, si segnala che la Fondazione non possiede partecipazioni comportanti la responsabilità illimitata nella Società.

## Nota integrativa, parte finale

Con le premesse di cui sopra e precisando che il presente bilancio è stato redatto con la massima chiarezza possibile per poter rappresentare in maniera veritiera e corretta, giusto il disposto dell'articolo 2423 del Codice Civile, la situazione patrimoniale e finanziaria di Fondazione Rovigo Cultura, nonché il risultato economico dell'esercizio, si propone di approvare il Bilancio di esercizio, così come composto.

Il Bilancio è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili.

Rovigo, 27 gennaio 2022

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

Dott. Mazzoni Roberto