**All. 2 – Scheda artistica e tecnica**

**Denominazione del Soggetto Proponente**

**Titolo del progetto**

**Autore**

**Cast artistico**

**Progetto artistico**

**Qualità site-specific del Progetto** (descrivere con chiarezza la tipologia di allestimento e la qualità site-specific in riferimento al Secondo Chiostro del Monastero degli Olivetani)

**Riferimenti femminili del Progetto** (descrivere i riferimenti al femminile e alla rassegna teatrale “Donne da Palcoscenico”)

**Genere e linguaggi performativi del Progetto**

**Tipologia di pubblico a cui è rivolto il Progetto**

**Scheda tecnica**

**Breve CV cast artistico**

**Tempi di montaggio/smontaggio e carico/scarico**

**SIAE**

**autore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**opera tutelata sì\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***se sì, allegare Permesso Generale SIAE***

***se no, allegare Liberatoria***

**genere \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**musiche \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**brani tutelati sì\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***se sì, allegare documentazione***

***se no, allegare documentazione probante***

**link al trailer/video\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**link altri materiali ritenuti utili\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Data Firma***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***